

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра теории и методики обучения естествознанию, математике и  
информатике в период детства

**Педагогические условия формирования экологической культуры  
дошкольников в процессе ознакомления с природой**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Л. В. Воронина

\_\_\_\_\_  
дата

\_\_\_\_\_  
подпись

Исполнитель:  
Гафурьянова Юлия Владимировна,  
обучающийся БД-53За группы

\_\_\_\_\_  
подпись

Научный руководитель:  
Ворошилова Валентина  
Михайловна,  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
подпись

Екатеринбург      2017

### НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Гафурьянова Ю. В.  
Кафедра ТИПОГРАФИЯ  
результаты проверки нормоконтроль  
ураден

Дата 14.11.17

Ответственный  
нормоконтролер

(подпись)

(ФИО)

Кашенина Г. П.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Гафурьянова Ю. В.  
института/факультета ИПИПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 63,78%

Дата 17.11.17

Ответственный  
подразделения

Т.В. Никулина  
(подпись)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства

**ОТЗЫВ**  
**руководителя выпускной квалификационной работы**

Тема ВКР «Педагогические условия формирования экологической культуры  
дошкольников в процессе ознакомления с природой»

Студента Гафурьяновой Юлии Владимировны  
Обучающегося по ОПОП «Дошкольное образование»

заочной формы обучения

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, диагностировать причины появления проблем, анализировать их актуальность, устанавливать приоритеты и методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, как работоспособность, самостоятельность, настойчивость, добросовестность.

Умение организовать свой труд При написании работы студент, в основном, соблюдал график написания ВКР, автор консультировался с руководителем, учитывал замечания и рекомендации.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные, обоснованные и достаточно достоверные выводы из проделанной работы, пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

**ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Выпускная квалификационная работа студента Гафурьяновой Юлии Владимировны соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и она рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Ворошилова Валентина Михайловна

Должность: доцент

Кафедра: Теории и методики обучения естествознанию, математике и информатике в период детства

Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат педагогических наук

Подпись \_\_\_\_\_

Дата 07.11.2017г

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ.....	8
1.1. Становление системы экологического образования детей дошкольного возраста в России.....	8
1.2. Сущностная характеристика понятия «экологическая культура».....	16
1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры дошкольников.....	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО–ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	42
2.1. Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования.....	42
2.2. Внедрение педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.....	52
2.3. Анализ сформированности экологической культуры детей на заключительном этапе исследования.....	73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	82

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Актуальность**

Сегодня взаимодействие человека и природы превратилось в одну из актуальных тревожных проблем, в связи с этим важной задачей общества является формирование экологической культуры подрастающего поколения.

Экологическая культура - одна из фундаментальных общечеловеческих ценностей, суть которой состоит в урегулировании научными, нравственными, художественными средствами системы экологических отношений, в превращении негативных проявлений, ведущих к экологическому кризису, в позитивную деятельность.

Экологическое образование личности предполагает формирование экологической культуры уже с дошкольного возраста.

В проекте федерального закона «Об экологической культуре», концепции дошкольного воспитания подчеркнуто, что именно в дошкольном возрасте закладываются этические принципы отношения к природе. Целью экологического воспитания дошкольников, является воспитание экологической культуры, т.е. выработка навыков гуманно-действенного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами, понимание детьми элементарных взаимосвязей, существующих в природе, и особенностей взаимодействия человека и общества.

В настоящее время появился ряд исследований в области экологического образования детей дошкольного возраста (В.П. Арсентьева, Н.Н. Вересов, Т.А. Маркова, М.Ю. Попова), в которых рассматриваются отдельные аспекты формирования экологической культуры.

В дошкольные годы необходимо воспитание потребностей, поведения и деятельности, направленных на соблюдение здорового образа жизни, улучшения состояния окружающей среды. Ребенок должен получить

начальные сведения о природе и целесообразности бережного отношения к растениям, животным, о сохранении чистоты воздуха, земли, воды.

Природа - необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начал экологической культуры, в воспитании разносторонней гармоничной личности, ориентированной на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие чувственной сферы, усвоения определенного круга знаний и овладения практическими умениями.

В экологическом образовании дошкольников еще много нерешенных проблем. Для современного образования характерно обострение противоречия между актуальной потребностью в формировании экологической культуры подрастающего поколения и неразработанностью ее теоретико-методологических основ; между возросшей потребностью современного общества в формировании личности, обладающей высоким уровнем экологической культуры, и недостаточной разработанностью теории развития и реализации концепции становления экологической культуры дошкольников в процессе образовательной деятельности. Данное противоречие трансформируется в актуальную научную проблему и необходимость ее практического разрешения.

Таким образом, актуальность нашего исследования объясняется проблемой формирования экологической культуры дошкольников, которая определяется рядом факторов, среди которых:

- социальный заказ современного общества на личность дошкольника, обладающего основами экологической культуры как базисным основанием личности;
- потребность в дальнейшем выявлении педагогических условий и средств формирования экологической культуры дошкольников в системе личностно ориентированного обучения;

- отсутствие целостной педагогической системы формирования экологической культуры личности дошкольника как необходимого условия подготовки личности к активной жизнедеятельности в условиях современного общества.

Данные противоречия позволили определить тему исследования: «Формирование основ экологической культуры детей дошкольного возраста»

Учитывая всё выше сказанное, мы считаем, что воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста - важная, необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

#### Степень разработанности

В последние годы 20 века продолжились поиски и исследования специалистов в области экологического образования - шло развитие экологической культуры. У педагогов, философов, культурологов, психологов, экологов (Н.Н. Моисеев, С.Н. Глазачев, Б.Т. Михачев, С.В. Алексеев, Н.М. Мамедов, И.Д. Зверев, И.Т. Суравегина, Л.В. Тарасов, А.Д. Урсов и другие) сложилось понимание этого явления в том что на этапе цивилизационных сдвигов, бурных общепланетарных изменений, именно экологическая культура должна стать ядром человеческой личности, которая может спасти планету, человечество в целом, вывести его на новый виток развития. Понятие экологической культуры начинает рассматриваться с культурологических позиций, в него привносятся качества, позволяющие сделать его феноменом общей культуры, в нем пересекаются два процесса: образование человека и его становление как социокультурного индивида [24].

Проблема исследования: каковы педагогические условия развития экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать педагогические условия, способствующие формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой и опытно - поисковым путем подтвердить их эффективность.

Объект исследования: процесс ознакомления дошкольников с природой.

Предмет исследования: педагогические условия формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста будет эффективен при соблюдении ряда педагогических условий:

1. создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в ДОУ;
2. включение дошкольника в природоохранную деятельность, как форма экологического образования;
3. взаимодействие с родителями как условия формирования экологической культуры.

Для достижения поставленной цели и проверки гипотезы необходимо решить следующие задачи:

- 1) изучить теоретический аспект становления системы экологического образования детей дошкольного возраста в России;
- 2) раскрыть сущностную характеристику понятия «экологическая культура» и особенности формирования экологической культуры детей дошкольного возраста;
- 3) выделить, теоретически обосновать педагогические условия способствующие формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста и
- 4) опытно - поисковым путем подтвердить их эффективность.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:



- изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;

- наблюдение за деятельностью дошкольников, беседа, эксперимент;

- опытно-экспериментальная работа, направленная на формирование экологической культуры старших дошкольников.

База исследования. Исследование проводилось на базе МБОУ ООШ №13 АГО, в исследовании приняли участие обучающиеся старшего дошкольного возраста, количество испытуемых 15 человек.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка литературы (48 источников).

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ**

## **1.1. Становление системы экологического образования детей дошкольного возраста в России**

Глобальные проблемы современности требуют немедленного переосмысления исторически сложившейся в человеческом сознании установки, направленной на потребительское отношение к природе. Вступление человечества в эпоху новых взаимоотношений с природой требует изменения не только его поведения, но, что особенно важно, смены его ценностных ориентиров.

Проблема взаимоотношения человека и природы явилась предметом изучения многих мыслителей различных областей научного знания прошлого и современности. Еще в XVII веке Ян Амос Коменский обратил внимание на природосообразность всех вещей, то есть на то, что все процессы в человеческом обществе протекают подобно процессам природы. Эту идею он развил в своем труде «Великая дидактика».

Важнейшее экологическое положение о неотделимости человека и природы и педагогическую ценность укрепления гуманных чувств ребенка средствами природы подчеркивали такие великие педагоги как Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, Ф. Дистверг и многие другие мыслители, говоря о воспитании у детей «чувства природы» как ощущения его облагораживающего влияния на человека.

Против узкого прагматизма и утилитаризма в отношении к природе выступали русские просветители В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский. Они подчеркивали

роль природоведческих знаний в формировании нравственных качеств личности, регулирующих поведение человека в природе.

Не остался в стороне от вопросов экологии и великий русский педагог К.Д. Ушинский. Следует отметить, что познание объективного мира невозможно без познания экологических связей, реально существующих в нем. Их изучение играет важную роль в развитии у дошкольников логического мышления, памяти, воображения. Ушинский заметил, что логика природы – есть самое доступное и самое полезное для учеников. А логика природы, как нам известно, состоит во взаимосвязи, взаимодействии составляющих природу компонентов. Изучение же существующих в окружающем мире связей служит необходимым условием становления ответственного отношения к природе [42].

Идеи К.Д.Ушинского нашли дальнейшее развитие в трудах Е.И.Тихеевой и Е.Н. Водовозовой, которые уделяли много внимания природе как средству умственного воспитания детей дошкольного возраста [42].

А.Я. Герд, разрабатывая проблему формирования мировоззрения в процессе изучения мира природы, подверг резкой критике господствующий в то время формально-излагающий подход и научно обосновал методы, формирующие у ребенка познавательный интерес, наблюдательность, самостоятельность мышления.

Русский педагог-естественник В.В. Половцев в работе «Основы общей методики естествознания» (1907 год) предложил ввести «биологический метод» изучения естествознания. Суть его заключалась в том, что в процессе ознакомления с явлениями природы должны вскрываться доступные учащимся данного возраста связи и отношения, которые существуют в природе и доступны непосредственному наблюдению. Половцев настаивал, что образ жизни должен изучаться в связи со средой обитания. При изучении природы нельзя ограничиваться простым описанием предметов, необходимо вскрывать связи и отношения между предметами. Внедрение в школьное

естествознание «биологического метода» можно считать зарождением экологического образования и воспитания.

Так, в 20-х годах XX века распространяется мнение о необходимости проведения многочисленных экскурсий в природу, большое внимание уделяется практическим, исследовательским, лабораторным работам школьников.

Н.К. Крупская подчеркивала, что формирование отношения к реальной действительности, в том числе к природной среде, протекает в процессе деятельности по охране природы. Этому положению соответствовало массовое развитие юннатского движения в нашей стране. Однако, постепенно изучение природы детьми в школе сводится к сельскохозяйственной практике, отрицается необходимость школьных уголков живой природы, экскурсий, ознакомления с книгами о природе, эстетического воспитания средствами природы. Все это способствовало утверждению прагматизма по отношению к природе.

Необходимо отметить также, что воспитанию потребительского отношения к природе способствовала всеобщая индустриализация 30-х годов XX века. Изучение природоведения во многих случаях велось методом объяснительного чтения.

Анализируя историю развития отечественного экологического образования, С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин указывают на то, что педагогам реально предписывалось выполнять методические установки, которые с позиций марксистского материализма формируют у детей антропоцентрический тип экологического сознания. Однако столь однозначное рассмотрение процесса развития экологического образования было бы неправомерным. Многими педагогами (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский и др.) отмечалось несомненное воспитательное значение общения человека с природой.

Идеи ознакомления дошкольников с природой получили развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в методических работах С.А. Веретенниковой, М.В. Лучич, М.М. Марковской, Н.И.Ветровой, П.Г. Саморуковой и др.

Следующей вехой в развитии экологического образования стало распространение к концу 70-х годов понятия «комплексная, социальная, глобальная экология», как наиболее адекватно отражающее сущность исследований по взаимодействию человека и общества в целом с природой. Появился термин «экологическое образование» и стал общеупотребительным. В педагогической теории этот круг вопросов стал разрабатываться в русле новой области педагогического знания - теории и методики экологического образования, вырабатывающей содержание, принципы, методы и формы экологического образования.

Анализируя развитие отечественного экологического образования, В.А. Ситаров указывает на то, что новое звучание экологическое образование получает с начала 90-х годов. Как известно, к началу 90-х гг. XX столетия в России задачи экологического образования становятся проблемами государственной политики. На значимость организации системного подхода к экологическому образованию обращается внимание во многих законодательных нормативных документах, касающихся сферы образования. Закон РФ «Об образовании» (1992), указ Президента РФ «О государственной стратегии Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (1994), постановление Правительства РФ «О мерах по улучшению экологического образования населения» (1994) определили экологическое образование и воспитание как приоритетное направление совершенствования всей системы образования в РФ. В «Концепции общего среднего экологического образования» (И. Д. Зверев, И. Т. Суравегина и др., 1994), «Концепции перехода России к устойчивому развитию» (1996) одной из важнейших задач России на современном этапе

признается «формирование активной системы пропаганды идей устойчивого развития и создание соответствующей системы воспитания и образования». В «Национальной стратегии экологического образования Российской Федерации» (2000) определены цели, задачи, принципы и основные направления экологического образования. Отмечается, что экологическое образование призвано не только формировать у граждан представление о физических и биологических компонентах окружающей среды, но и способствовать пониманию социально-экономической обстановки, проблем развития общества, усвоению экологических и этических норм, образа жизни, отвечающего принципам устойчивого развития.

Современные исследователи экологической проблематики (В.А. Ситаров, В.М. Назаренко, А.А. Вербицкий и др.) отмечают, что обязательным принципом методологии экологического образования должен стать принцип его непрерывности. Система непрерывного экологического образования носит ступенчатый характер и должна иметь четко поставленные цели и задачи экологического воспитания. Начальным звеном непрерывной системы экологического образования по праву необходимо рассматривать дошкольное экологическое образование. Ведь именно дошкольное детство является базовым, исходным этапом формирования личности.

В дошкольной педагогике работы И.А.Хайдуровой, С.Н.Николаевой, Е.Ф.Тереньевой, И.С.Фрейдкина и др. положили начало экологическому подходу в ознакомлении детей с природой.

Под экологическим образованием дошкольников понимают непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, а так же ценностных ориентаций, на ответственное отношение к природе.

Цель дошкольного экологического образования заключена в воспитании начальных форм экологической культуры детей, понимания

ими элементарных взаимосвязей в природе, выработка первоначальных практических навыков гуманно-созидательного и эмоционально-чувственного взаимодействия с природными объектами ближайшего окружения.

Данная цель конкретизируется, по мнению Н.Н. Вербицкого, следующими задачами:

- экологическое воспитание дошкольников как предпосылка развития экологической культуры ребенка;
- обеспечение непрерывности развития экологического сознания детей на основе преемственности эколого-образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

Задачи экологического образования в ДООУ - это задачи создания и реализации воспитательно-образовательной модели, при которой достигается эффект - очевидные проявления основ экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу [39].

Для сравнения рассмотрим ряд других дефиниций понятия «экологическое образование».

Экологическое образование - это образовательный процесс, затрагивающий связь человека с его природным и рукотворным окружением и включающий в себя отношение популяции, загрязнения, распределения ресурсов и их истощения, сохранения, транспортировку, технологию, городское и сельское планирование со всей окружающей средой человечества [18].

Экологическое образование - процесс обучения, воспитания, развития личности и населения, самообразования и накопления опыта, направленный на формирование ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний по природопользованию, реализуемых в экологически грамотной деятельности [7].

Экологическое образование - непрерывный процесс обучения, воспитания, самообразования и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-эстетических отношений, обеспечивающих ответственность личности за состояние окружающей среды [45].

По определению академика РАО И.Д. Зверева, экологическое образование представляет собой непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний, умений и навыков, ценностных ориентаций; нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды [18].

Г.Н. Каропа дает такое определение: Экологическим образованием называют непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на нормирование системы научных и практических знаний, ценностных ориентаций поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей среде [18]. «Экологическое образование - это разъяснение подрастающему поколению самых оптимальных путей гармоничных сочетаний человеческого общества, окружающей среды и природы, при этом особое внимание уделяется воспитанию нового гуманного поколения, обладающего высокой экологической культурой, который любит и может защитить природу в процессе оптимального использования ее ресурсов. Цель экологического образования - формирование у учащихся гуманных отношений к природе, воспитание чувств в духе полной гармонии с природой и человеческим обществом» [18].

Экологическое образование - это образовательный процесс, затрагивающий связь человека с его природным и рукотворным окружением и включающий в себя отношение популяции, загрязнения, распределения



ресурсов и их истощения, сохранения, транспортировку, технологию, городское и сельское планирование со всей окружающей средой человечества.

Экологическое образование - процесс обучения, воспитания, развития личности и населения, самообразования и накопления опыта, направленный на формирование ценностных ориентаций, поведенческих норм и специальных знаний по природопользованию, реализуемых в экологически грамотной деятельности.

С.Н. Николаева дает более простое определение: «экологическое образование соединяет в себе изучение природы, ее охрану, взаимодействие человека с природой, среду его обитания» [17, с. 27].

Г.А. Ягодин считает, что экологическое образование - это образование человека, гражданина Вселенной, способного жить безопасно и счастливо в будущем мире, не подрывая при этом основ развития и жизни следующих поколений людей.

Как отмечает А.В. Гагарин, экологическое образование - это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на усвоение систематизированных знаний о природе, умений и навыков природоохранительной деятельности, формирование общей экологической культуры [18].

По мнению ученых, наиболее значимые задачи, которые стоят перед экологическим воспитанием, - это воспитание любви к природе, стремление к общению с ней; вооружение знаниями об основных закономерностях развития природы; воспитание экологической культуры; воспитание гражданской ответственности за состояние природы. Таким образом, система экологического образования призвана, не просто соответствовать реалиям времени, а быть ориентиром на будущее, создавать материальные предпосылки для гармоничного развития человека.

Н.А. Рыжова отмечает под экологическим образованием дошкольников непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм и правил, в системе ценностных ориентаций [36].

Термин «экологическое образование» включает в себя процессы воспитания, обучения и развития детей.

Пройдя довольно длительный и сложный путь своего становления, экологическое образование как органичная и приоритетная часть всей системы образования, придающая ему новое качество, стало таковым лишь в последней трети XX века. Экологическое образование призвано формировать иное отношение не только к природе, но и к обществу, к человеку.

Таким образом, обобщая все выше сказанное, можно сделать вывод, что экологическое образование прошло долгую историю, но на сегодняшний день экологическое образование еще не достигло того уровня, который бы позволил говорить о его высокой результативности [5].

## **1.2. Сущностная характеристика понятия «экологическая культура»**

Дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний,

норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они - необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Цель образования дошкольников в области окружающей среды - формирование их экологической культуры, включающей в себя знания о природе, о взаимосвязях с ней и способах ее сохранения; эстетические и этические чувства; интерес к природе и проблема ее охраны; деятельность по сохранению и улучшению природной среды; навыки культурного поведения, а так же мотивы, побуждающие к соблюдению норм поведения в природе.

Экологическая культура - это новая дисциплина, возникшая в рамках Культурологии. Серьезнейший экологический кризис, поразивший нашу планету, внёс существенные коррективы в отношения человека и природы, заставил переосмыслить все достижения мировой цивилизации. Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, когда перед человечеством впервые так остро встала проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, стала оформляться новая наука - экология и как следствие этого возникновения, появилась экологическая культура.

Сущность понятия «экологическая культура» рассматривается разными исследователями и в разных аспектах. Одни ученые считают, что экологическая культура должна быть связана с социально-нравственной деятельностью, вызывая потребность в улучшении окружающей среды. Другие связывают сущность понятия с природоиспользованием, с

осознанием опасности, недопустимости хищнического использования ресурсов. Третьи говорят о необходимости переориентации нашего мышления, которое в центр всего ставило человека на то, чтобы рассматривать человека наравне с природой. Академик Лихачев рассматривает экологическую культуру как производное от экологического сознания, поэтому она должна строиться на экологических знаниях, глубокой заинтересованности человека в природоохранной деятельности в грамотном её осуществлении и богатстве нравственно-эстетических чувств и переживаний, порождаемых общением с природой [23].

С конца 20в. понятие «экологическая культура» рассматривается как феномен общей культуры человека. Ясвин В.А. дает такое определение. Экологическая культура - это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической жизни. В научной литературе обычно выделяют две стороны в системе экологической культуры: материальную (все формы взаимодействия общества с природой и результаты этого взаимодействия) и духовную (экологические знания, умения, убеждения, навыки) [47].

По мнению А.А. Вербицкого, экологическая культура выступает как совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивающая выживание и развитие человека.

В.А. Игнатова, изучая процесс становления экологической культуры у школьников, выделила критерии её сформированности: поступки, поведение, деятельность человека, а также ключевые показатели экологической культуры: обобщенная картина мира, понимание системности и процессуальности мира, экологическое мышление, экологически целесообразная деятельность. А первоосновой экологической культуры должно быть знание экологических законов природы.

Экологическая культура - одно из сложных психических образований - формируется через развитие нравственных черт личности. Для этого человек

должен в своей деятельности руководствоваться экологическими, этическими, эстетическими и социальными критериями. Экологическая культура включает в себя культуру труда и широкую (естественнонаучную, философскую, политическую, правовую, нравственную) образованность. Культура труда основывается на принципе природосообразности, который включает осознание человеком себя как части природы.

Экологическая культура предполагает определенную степень осмысления мира. На этапе дошкольного детства ребенок начинает осознавать живое и неживое, себя как живое существо. Происходит постепенный переход от эмпирически складывающейся культуры взаимодействия человека со средой обитания и различными её представлениями до осознанного понимания этого взаимодействия (Н.Ф. Виноградова). Конечно же, у детей складываются лишь первые представления о жизни природы, но тем важнее отобрать для них базовый минимум экологических знаний, который в последствии составит фундамент для овладения наукой естествознания. [4]

Работа по познанию экологических законов должна начинаться в дошкольном возрасте. В детском саду закладываются основы экологической культуры в совместной деятельности педагога и ребенка.

Понятие «экологическая культура» сложное и многогранное - это сложная категория, которая включает в себя: сознание, экологическое мышление, отношение, деятельность, которая берет начало в дошкольном возрасте и развивается на протяжении всей жизни человека. Становление ее происходит при участии и под руководством взрослого. Поэтому педагог должен быть носителем экологической культуры.

Экологическую культуру дошкольников Н.А. Рыжова определяет как качество личности, компонентами которой являются:

- интерес к природе и проблемам ее охраны;
- знания о природных объектах и способах их охраны, защиты живого;

- нравственные и эстетические чувства по отношению к природе;
- экологически грамотная деятельность по отношению к природной среде (совместно со взрослыми);
- мотивы, определяющие деятельность и поведение личности в природном окружении [35].

Николаева С.Н. считает, что формирование основ экологической культуры дошкольников - это становление осознанно-правильного отношения к природе. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая проявляется в разных формах его самостоятельного поведения. Исходным звеном воспитания осознанного - правильного отношения к природе является система конкретных знаний, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в обществе. Возможность усвоения таких знаний детьми 5-7 лет доказана педагогическими исследованиями многих ученых (И.А. Комарова, Н.Н. Кондратьева, Саморукова П.Г., И.А. Хайдуровой) [24].

В концепции экологического образования (С.Н. Николаева) в ДОУ указывается, что формирование основ экологической культуры как качества личности включает:

- формирование знаний и отношения к природе, ее единству, ее значению для жизни человека, взаимодействие в системе человек – природа – общество;
- формирование интеллектуальных и практических умений средствами игр;
- воспитание ценностных ориентаций экологического характера;
- формирование мотивов, потребностей, привычек целесообразного поведения и деятельности, способности нравственных суждений, в том числе и в ходе игровой деятельности;

- участие в активной практической деятельности по охране окружающей среды [24].

Итак, разные исследователи неоднозначно трактуют структурно - компонентный состав данного понятия, что дает право обосновать собственный подход к определению его сущности.

Экологическая культура как одно из базовых оснований личности представляет собой сформированность духовно-нравственного сознания и эмоционально-окрашенного отношения дошкольника к природе.

Первоначальные элементы экологической культуры дошкольников складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-пространственным миром, который их окружает.

Дальнейшее воспитание экологической культуры в детях идет под воздействием системного биоцентрического подхода - решение дидактических проблем связывается с процессом обучения, у которого точно заданы цели, определены и описаны пути их достижения. В системе воспитания экологической культуры у детей 5- 7 лет важна и диагностика экологической грамотности детей. Данные этапы в работе воспитателя: цель - процедура - результат. Не всегда результат скажется сейчас же. Он может появиться гораздо позже.

Знакомя дошкольников с природой, педагог должен учитывать возрастные особенности детей и организовать их деятельность так, чтобы они активно обращались с природой, овладевая новыми навыками и умениями [11].

Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и особенно, живой природой. Природа привлекает внимание детей сезонными изменениями, яркостью красок, запахами, звуками. Знакомясь с природой, дети открывают для себя новый мир: они трогают руками, нюхают, рассматривают.

Воспитать экологически культурного человека следует с раннего возраста. Учитывая наглядно-действенное мышление детей этого возраста. Знакомство с окружающей средой должно включать наблюдения, на основе которых и разовьется интерес к живой и неживой природе: в доступной форме следует показать ребенку, что все в природе находится в определенной связи, зависимости.

Старший дошкольный возраст - самоценный этап в процессе развития основ экологической культуры. В этот период происходит качественный скачок. В значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности, в дальнейшем выражающийся в формировании у ребенка осознанного отношения к окружающему миру [34].

В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляются элементы основ экологической культуры ребенка и интерес к природе, к определенным видам деятельности, эмоциональные реакции, более сознательные оценки поведения людей в природе, формируется способность к мотивационной оценке поведения в природе [34].

Итак, понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы; понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Таким образом, экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно - волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности.

Таким образом, экологическая культура - это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало оно берет в



дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого [46].

Воспитание экологической культуры - долгий путь формирования способов взаимодействия с природой. Чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее его результаты. Понимание элементарных связей, существующих в природе, чувство сопереживания всему живому, действенная готовность его созидать, восприятие красоты природы, понимание самоценности здоровья, бережное отношение к предметам рукотворного мира: вот составляющие экологической культуры, формирование которых сопутствует полноценному развитию личности маленького ребенка [23].

### **1.3. Теоретическое обоснование педагогических условий формирования экологической культуры дошкольников.**

Анализ научно-педагогической литературы позволяет утверждать, что на сегодняшний день единого подхода к понятию «педагогические условия» не существует. Известно, что термин «педагогические условия» развивался и изменялся в течение времени, приобретая и теряя определенные черты [43].

Педагогические условия - это целенаправленно созданная обстановка (среда), в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических факторов (отношений, средств и т. д.), позволяющих педагогу эффективно осуществлять воспитательную или учебную работу [50].

Мы рассматриваем педагогические условия как один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие.

Для формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста нами были выявлены три педагогических условий:

1. создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в ДОУ;
2. включение дошкольника в природоохранную деятельность как форма экологического образования;
3. взаимодействие с родителями как условия формирования экологической культуры.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет развивающую предметно-пространственную среду как часть образовательной среды, представленную специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретая обновляемых образовательных ресурсов [48].

Роль среды как фактора формирования развивающейся личности подчеркивалось рядом выдающихся педагогов прошлого. Так, например, А.С Макаренко придавал большое значение введению в интерьер декоративных растений: «Поэтому я даже тогда когда коллектив наш был очень беден, первым долгом всегда строил оранжерею ... Не только в спальнях, столовых, классах, кабинетах стояли цветы, но даже на лестницах ... Это очень важно» [16, с. 245-246]. Действительно, ситуация, когда процесс экологического образования происходит в интерьерах, лишенных растительных композиций, аквариумов, птичьих вольеров и т.п. выглядит ненормально. Интерьер, в котором ограничено, включается мир природы, сам по себе оказывает на личность сильное психолого-педагогическое воздействие. Ведь только та педагогическая среда, насыщенная соответствующими стимулами, создает уникальное настроение, благодаря

которому каждое слово педагога становится более «весомым», значительным, убедительным.

В настоящее время одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной среды. О необходимости ее организации Е.И Тихеева говорила, что каждый детский сад должен иметь в своем распоряжении садик или хотя бы двор, чтобы можно было организовать совместно с детьми выращивание цветов и овощей [45].

Создание развивающей среды является важнейшим направлением в дошкольном образовании.

С.Д. Дерябо (1996) отмечает, что насыщение педагогической среды соответствующими стимулами не сводится к реализации широкого известного в педагогике принципа наглядности, который предписывает демонстрацию объекта в целях формирования более полного и точного понятия о нем. «Экологизация педагогической среды подразумевает включение в эту среду природных объектов и их комплексов, обуславливает постоянное воздействие на дошкольников всей совокупности психологических факторов; создает возможности для вступления в контакт с природными объектами и следовательно, возможности получения «ответов» от них. Таким образом, экологизированная педагогическая среда является условием и средством формирования экологической личности». [6, с. 362 - 363].

Развивающая среда создает благоприятные условия для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности: он осваивает свойства и признаки объектов природы, овладевает определенными умениями и навыками. Иными словами, «среда развития ребенка, обеспечивающая разные виды его активности, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования

маленького ребенка», - пишет С.А Смирнова (2000). При этом развиваются любознательность, умственные способности, коммуникативные навыки.

С позиций психологического контекста, по мнению Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина и др., развивающая среда - это определенным образом упорядоченное образовательное пространство, в котором осуществляется развивающее обучение.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается «комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых» [27].

По мнению А. И. Леонтьева, среда - это прежде всего то, что создано человеком. «Это человеческое творчество, это культура». В целом ряде исследований (С.Т. Шацкий; П.П. Блонский; А.С. Макаренко и др.) последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия - среда, окружение, межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия - эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки [30].

Концепция экологического образования дошкольников позволяет определить перспективы его развития, создавать конкретные программы и технологии, организовывать практическую деятельность различных дошкольных учреждений [33].

Экологическое образование, где центральными понятиями являются: взаимодействие организма со средой его обитания; функционирование экосистемы - сообщества живых организмов, переживающих на одной территории (имеющих поэтому однотипную среду обитания) и взаимодействующих между собой. В основе экологического воспитания и

образования лежат адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество организмов и среда, человек и среда [36].

Эколого-развивающая среда - это условное понятие, которым обозначаются специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом, и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей [25].

Эколого-развивающее пространство - это развивающая предметная среда, которая может быть использована в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых [31].

Формирование начал экологической культуры - это становление осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим ее, а также к людям, создающим на основе ее богатств материальные или духовные ценности. Это также отношение к себе, как части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Это осознание своих умений созидательно взаимодействовать с природой [13].

Среда создает следующие условия:

- условия для формирования у ребенка экологической культуры;
- формирования экологически правильного поведения в природе, безопасное как для самой природы, так и для ребенка;
- условий для ознакомления и общения с природой ближайшего окружения.

Экологическая развивающая среда способствует:

- познавательному развитию;
- эколого-эстетическому развитию;
- оздоровлению ребенка;

- формированию нравственных качеств;
- формированию экологически грамотного поведения;
- экологизации разных видов деятельности.

Экологическая среда в детском саду - это прежде всего конкретные, отдельно взятые животные и растения, которые постоянно живут в учреждении и находятся под опекой взрослых и детей, при этом очень важно, чтобы воспитатели и другие сотрудники детского сада знали экологические особенности каждого объекта природы - его потребности в тех или иных факторах внешней среды, условия, при которых он хорошо себя чувствует и развивается [34].

Первоначальные элементы экологической культуры складываются на основе взаимодействия детей под руководством взрослых с предметно-природным миром, который их окружает: растениями, животными (сообществами живых организмов), их средой обитания, предметами, изготовленными людьми из материалов природного происхождения.

По мнению С.Н. Николаевой, главной особенностью среды является привнесение в нее объектов живой природы. Разнообразие растительного мира на участке детского сада, правильная с экологической точки зрения, организация зоны природы в помещении дошкольного учреждения составляют развивающую экологическую среду, необходимую для воспитания детей. Именно такая среда создает условия становления образа «Я» ребенка, для формирования у ребенка основ экологического сознания, элементов экологической культуры, реализации новых представлений об универсальности и самоценности природы [21].

Процесс ознакомления с природой должен включать в себя следующие компоненты среды:

1. Групповой уголок природы - разнообразные комнатные растения (напольные, настенные, в торшерах) и аквариум с водными обитателями.

Наличие уголка природы - непосредственная близость его к детям, что позволяет воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это, прежде всего длительные наблюдения за растениями и животными, общение с ними, уход и выращивание.

Минимальный состав уголка природы независимо от возраста детей включает комнатные растения. С точки зрения экологического воспитания не имеет значения, какие растения и в каком количестве будут в группе. Важно другое: растения, размещенные в данном помещении, должны хорошо себя чувствовать (хорошо расти, хорошо выглядеть, цвести и т. д.). В этом случае дети видят здоровые, ухоженные живые существа, что является результатом полного соответствия их потребностей и условий обитания. В педагогическом отношении это имеет наибольшее значение.

2. Комната природы в отдельном помещении детского сада, в ней может содержаться большое разнообразие живых объектов: крупные растения, декоративные птицы в вольерах, различные обитатели в больших аквариумах.

3. Экологический музей находящийся в отдельном помещении (коллекция объектов неживой природы, макеты, панорамы природных ландшафтов и экосистем, географические карты, фотографии, рисунки и художественные произведения на тему природы, кабинет может быть частью экологического кабинета или лаборатории.

4. Озеленение внутреннего пространства детского сада: групп, коридоров, холлов, кабинетов. Напольные и настенные растения могут быть везде, где есть хорошее естественное освещение [34].

Н.А. Рыжова выделяет традиционные и нетрадиционные для дошкольных учреждений элементы развивающей предметной среды. В таблице перечислены функциональные роли различных элементов развивающей предметной среды и их использование для проведения разнообразных занятий [34].

Таблица 1.

## Элементы развивающей предметной среды по Рыжовой Н.А.

Элементы РПС	Функциональная роль	Формы и методы работы
1	2	3
Экологическая комната (класс), комната природы	Обучающая; релаксационная	Экологические занятия и игры, самостоятельные игры в уголке природы, просмотр слайдов, видеофильмов о природе
Лаборатория	Обучающая; познавательная деятельность; умственное развитие	Проведение исследовательской работы
Живой уголок	Релаксационная; познавательная; развитие эмоциональной сферы; приобретение навыков ухода за живой природой, воспитание бережного отношения к ней	Наблюдение, уход за растениями, животными
Зимний сад	Оздоровительная, релаксационная, познавательная, приобретение навыков ухода за живой природой	Самостоятельные игры, отдых, уход за растениями, оздоровительные упражнения
Библиотека	Познавательная, воспитание интереса к литературе (художественной, научно-популярной)	Чтение, рассматривание иллюстраций в книгах о природе, проведение бесед, обсуждений прочитанного, конкурсов



Продолжение таблицы 1

Экологическая тропа	Познавательная, оздоровительная, развитие эмоциональной, сенсорной сфер, знакомство с правильным общением с природой	Проведение комплексных занятий, практическая деятельность (уход за растениями), исследовательская работа
Огород, сад	Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности; оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков экологически безопасного поведения	Уход за растениями, наблюдения; выращивание экологически безопасного урожая, знакомство с правилами экологической безопасности
Территория детского сада (ландшафтные, архитектурные объекты)	Эстетическая, познавательная, игровая функция, развитие эмоциональной сферы	Создание фрагментов природных и культурных ландшафтов, элементарных архитектурных сооружений, игровых и спортивных площадок для экскурсий, игр, фольклорных праздников
Музей, картинная галерея	Краеведческая, историческая, этнографическая, ландшафтная, культурная, семейная, эстетическая	Экскурсии в местные музеи, галереи, создание собственных музеев

Продолжение таблицы 1

Изостудия (художественная студия), дизайн - студия	Эколого-эстетическая, эмоциональная	Комплексные эколого-эстетические занятия, изготовление костюмов для праздников, игр создание иллюстраций к художественным произведениям и собственным сказкам
Театральная студия (экологический театр)	Эстетическая, развитие фантазии, речи, актерских данных через участие в экологических постановках	Экологические инсценировки, спектакли с участием детей, кукольные спектакли
Музыкальный зал	Эколого-эстетическая	Проведение экологических, фольклорных праздников, музыкальных занятий
Физкультурный зал	Оздоровительная; игровая; развитие эмпатии к живым существам, физическое развитие	Подвижные игры, упражнения - перевоплощения в объекты живой и неживой природы
Бассейн	Оздоровительная, игровая, познавательная	Занятия (например, по блоку «Вода»)
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая	Создание отдельных уголков, ландшафтных пейзажей, фольклорных элементов
Дополнительные помещения (аквацентр, комната космоса, планетарий, туристско-краеведческая комната)	Познавательная, эстетическая, обучающая	Проведение занятий, знакомство с отдельными компонентами, явлениями природы

Продолжение таблицы 1

Компьютерный класс (или отдельные компьютеры)	Развитие умственных способностей, навыков работы на компьютерах	Компьютерные игры экологического содержания, тестирование, моделирование ситуаций, решение ситуативных задач
Кабинет труда (ручного, художественного)	Воспитания трудолюбия. навыков рационального природопользования ; развитие фантазии	Изготовление поделок из природного и бросового материала, а также оборудования для занятий, конструирование, создание моделей
Уголки в группах (экспериментальные, природы, выставочные)	Познавательная, эстетическая; эмоциональное и интеллектуальное развитие, развитие воображения, приобретение навыков самостоятельной работы	Самостоятельные исследования, игры, общение с живой природой и уход за цветами, животными, тематические выставки детских работ

Таким образом, создание развивающей экологической среды в ДОУ имеет большое значение для экологического образования дошкольников, а именно для формирования представлений, знаний и умений, и развития психологических процессов, привычек и поступков, так как создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой. Дает возможность получения информации всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток на сознание ребенка о наблюдаемом.

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста возможно при условии включения детей в природоохранную деятельность, т.е. виды деятельности предполагающие взаимодействие с природой в любых

формах начиная с самого простого ухода за обитателями уголка природы - и заканчивая природоохранными акциями.

Уход за обитателями уголка природы осуществляется в процессе организации трудовой деятельности дошкольников в природе.

Разнообразный труд в природе доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе труда воспитывается бережно - действенное отношение к природе. Труд в природе имеет большое образовательное значение. Он расширяет кругозор детей, создает благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Трудясь во природе, дети часто знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств. А так же на практике усваивают зависимость состояния растения и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в управлении природой. Усвоение этих связей и зависимостей способствует формированию отношения детей к труду; труд становится осмысленным и целенаправленным. В процессе осуществления данной деятельности у детей формируются знания о растениях (свойства и качества растений, их строение, потребности, основные стадии развития, способы выращивания, сезонные изменения), о животных (внешний вид, потребности, способы передвижения, повадки, образ жизни, сезонные изменения). Дети учатся устанавливать связь между условиями, образом жизни животного в природе и способами, уходя за ним в уголке природы.

Труд в природе способствует развитию у детей наблюдательности, любознательности, пытливости, вызывает у них интерес к объектам природы.

В процессе труда формируется практические навыки ухода за растениями, развиваются интеллектуальные умения: планировать работу, подбирать материалы и инструменты, намечать последовательность операций, распределять их по времени и между участниками труда и т.д. [35].

Данный вид деятельности соприкасается с моделирующей деятельностью, в ходе которой дети создают различного вида модели. Например, в процессе ухода за комнатными растениями и наблюдением за ними дети могут создать модель его роста и развития, посредством которой в дальнейшем дошкольники могут воспроизвести некую последовательность в процессе роста растения.

Календарь наблюдений ростом и развитием птенцов или мальков позволяет составить схему развития объекта природы до взрослой особи, что является сложным материалом.

С дошкольниками можно создавать и использовать различные модели. Например, при проведении опытов по выращиванию кристалла соли, или окрашиванию зелёнолистного растения дети составляют модель, а в дальнейшем возможно воспроизведение полученных знаний в процессе этой деятельности по данной модели.

Иными словами, труд в природе, моделирование, проведение опытов можно соединить в одно, а именно вырастить несколько луковиц лука в разных условиях и вести фиксацию наблюдений.

Природоохранные акции - это социально значимые мероприятия, которые проводятся в ДООУ его сотрудниками и детьми, где возможно участие родителей. Акции, как правило, приурочены к каким-либо датам, событиям, имеющим общественное значение, поэтому они имеют широкий резонанс, большое воспитательное воздействие на дошкольников, служит хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Чаще всего акции являются комплексными мероприятиями, которые имеют некоторую протяженность во времени, что делает их ценными. Дети старшего дошкольного возраста могут принять участие в таких акциях, которые понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность (С.Н Николаева, 1999). К таким относится «Береги живую ель» - акция против бессмысленной массовой вырубке елей перед Новым годом. В ДООУ

эта акция включает ряд мероприятий, которые начинаются в начале декабря и длятся полтора месяца:

- цикл наблюдений за елью;
- сравнение ели с искусственной елкой;
- создание плакатов, поделок и рисунков в защиту живой ели;
- традиционный новогодний праздник в ДООУ вокруг искусственной елки;
- осмотр выброшенных елок, и т.д.

Доступные и понятные для детей акции можно провести к таким значительным международным датам, как Всемирный День воды (22 марта), День птиц (01 апреля), Всемирный День здоровья (07 апреля), День Земли (22 апреля) и т.д.

Таким образом, любая деятельность дошкольника, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе ее дети узнают новые знания, осваивают различные умения и навыки, осознают значимость того или иного действия, его место и роль в природе. Что в свою очередь является частью экологической культуры, так как происходит становление осознанно - правильного отношения к объектам природы на основе понимания зависимости определенной деятельности человека в природе.

Успех зависит от тесного сотрудничества всех участников образовательного процесса.

Воспитатель ДООУ - главная фигура педагогического процесса, в том числе и экологического образования детей дошкольного возраста. Являясь носителем экологической культуры, владея методикой формирования ее у детей он организует деятельность детей так, чтобы оно было содержательной, эмоционально-насыщенной, способствовало формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и

постепенно «переходило» в самостоятельное поведение детей. Ведущий в этом процессе должна стать деятельность взрослого и ребенка. [18].

Эта идея представлена в трудах многих педагогов, и отчетливо просматривается в педагогических воззрениях К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева, В.А. Сухомлинского и др. Сотрудничество благодаря которому развивающиеся взаимопонимания, сочувствие и согласие, так необходимые при формировании экологической культуры, эффективней всего может проявляться в повторяющейся совместной деятельности воспитателя и детей, объединенных достижением общей цели.

Задачи взаимодействия педагог - родитель можно сформулировать следующим образом: формирование экологической культуры у детей, при условии ее сформированности у родителей. Так как, без наличия знаний и гуманного отношения к ней родителей, последние не смогут полноценно принять участие в формировании экологической культуры детей.

Следовательно одной из задач эколого педагогической деятельности воспитателя будет просвещение родителей в вопросах экологического образования детей дошкольного возраста.

В различных педагогических трудах рекомендуется ряд форм работы с родителями, которые включают родительские собрания, вечера вопросов и ответов, педагогические кружки, дни открытия дверей, оформление уголков для родителей, выставки работ детей, функционирование школы молодого родителя, консультации, беседы, переписку и т.д. Работу в данном направлении можно осуществлять и таким образом: создавать такие проблемные ситуации, чтобы ответ на них ребенок находил совместно с родителями путем проведения несложных элементарных опытов, чтения природоведческой литературы и т.д.

Таким образом, следует создавать условия для активности самих родителей:

- контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- возникновение и проявление процесса деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата.

Следует отметить и тот факт, согласно которому, «только опираясь на семью, только совместными усилиями можем решить» задачу по формированию экологической культуры дошкольника.

Поэтому работу следует проводить в двух направлениях:

- 1) педагог - родитель;
- 2) педагог - ребенок - родитель.

В связи с этим можно предложить родителям составить правила поведения в природе. Одновременно работу в этом направлении необходимо осуществлять в ДОУ. В итоге вместе с родителями надо сделать вывод: показателем эффективности экологической образованности и воспитанности являются не только знания и поведение ребенка в природе, но и его участие в улучшении природного окружения своей местности. В этом велика роль взрослого, который своим отношением к природе, своим поведением оказывает сильное воздействие на личность ребенка. [9].

Эффективной формой работы с родителями являются круглые столы, где вниманию родителей можно предложить различные советы по предотвращению проявления жесткости детей по отношению к живой природе.



Еще одна форма работы с родителями педагогические ширмы, в которых родителям надо давать четкие, конкретные, практические советы по узкой теме.

При этом можно организовать переписку (анонимную) с родителями, где родители оставляют свои вопросы в специальном ящике, а ответы получают через информацию, помещенную на ширме.

Также можно проводить консультации для родителей по различным вопросам формирования экологической культуры у дошкольников.

Итак, такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры. Следовательно, выполнение взаимодействия в системе воспитатель - родители - дети является важным условием формирования экологической культуры последних.

Таким образом, на основе вышеизложенного можно сказать следующее:

- роль среды как фактора формирования развивающейся личности подчеркивалась рядом выдающихся педагогов и психологов;
- развивающая среда обеспечивает разные виды активности ребенка, становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования ребенка;
- непосредственное общение с природой в условиях развивающей среды дает детям более яркие представления, чем книжки и рассказы взрослых;
- организация развивающей экологической среды в ДОУ создает условия для рационального использования различных методов при организации процесса взаимодействия ребенка с окружающей его природой, а так же дает возможность для получения информации об объекте природы

всеми органами чувств, что накладывает положительный отпечаток в сознании ребенка об наблюдаемом и изучаемом объекте;

- формирование отношения к природе, проявления у ребенка эмоционального интереса к ней сопряжено с поиском специальных педагогических приемов (как отдельных, так и комплекса), вызывающих у него личностные переживания (эмоции);

- взаимодействие ребенка с природой организует и руководит им воспитатель, решая тем самым ряд задач содействующих формированию осознанно - правильного отношения к природе;

- воспитатель организует и работу с родителями, так как они являются участниками экологического образования детей дошкольного возраста, так как отношение взрослого к природе, которое видит ребенок, откладывает свой отпечаток в сознании ребенка, служит для него примером;

- работу по просвещению родителей в вопросах экологического образования дошкольников воспитатель осуществляет различными формами, решая при этом ряд специфических задач;

- организация развивающей экологической среды в ДООУ обеспечивает включение дошкольников в природоохранную деятельность, что является условием формирования экологической культуры;

- формирование экологической культуры личности и ее проявление всегда связано с деятельностью трудовой, игровой, конструктивной, деятельностью в процессе наблюдения;

- первоосновой возникновения у ребенка осознанно - правильного отношения служит непосредственный контакт с самой природой, пребывания в ней, его визуальное или практическое взаимодействие с живыми существами;

- любая деятельность дошкольника, соприкасающаяся с природой, может быть условно названа природоохранной, так как в процессе нее дети

узнают новые знания, осваивают различные навыки умения, осознают значимость того или иного действия, ее место и роль в природе.

Иначе говоря, целесообразное и планомерное взаимодействие педагог - ребенок родитель приводит к решению основной цели экологического образования, то есть формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры.

Таким образом, мы теоретически обосновали педагогические условия формирования экологической культуры дошкольников. Процесс формирования экологической культуры детей дошкольного возраста будет наиболее эффективным при соблюдении ряда педагогических условий, а именно:

1. Создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в ДОУ;
2. Включение дошкольника в природоохранную деятельность как форма экологического образования;
3. Взаимодействие с родителями как условия формирования экологической культуры.

## **ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ПОИСКОВАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста на начальном этапе исследования**

Опытнo-поисковая работа проводилась на базе исследования в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная школа №13» Асбестовского городского округа. В исследовании участвовало 15 детей в возрасте 5-6 лет. Исследование проходило в период с сентября 2016 года по май 2017 года.

Чтобы выявить уровень сформированности экологической культуры детей старшего дошкольного возраста мы использовали диагностический инструментарий, разработанный на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой.

Содержание данной педагогической диагностики направлено на выявление следующего:

- в какой степени ребенок освоил экологические знания;
- какова степень освоения ребенком трудовых навыков и умений по уходу за живыми объектами;
- в какой степени у ребенка сформированы разные виды отношения к природе (природоохранного, эстетического, познавательного).

Вся диагностика проводилась индивидуально с каждым ребёнком. Для получения дополнительной информации так же осуществлялось наблюдение за детьми в различных видах деятельности: игровой, трудовой, образовательной. Изучались творческие работы детей - рисунки, поделки. Проводились беседы с родителями воспитанников.

Диагностику экологических представлений дошкольников проводилась с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

- формирование экологических знаний и
- экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Все диагностические задания были сгруппированы по трём разделам:

1. Представления о природе:

- а) об объектах живой природы;
- б) об объектах неживой природы.

2. Отношение к природе.

3. Трудовые навыки и умения по уходу за живыми объектами.

В каждом разделе детям предлагался комплекс контрольных заданий.

Анализ каждого выполненного ребенком диагностического задания проводился в соответствии с баллами (по 3-х балльной шкале), характеристика которых была составлена на основе рекомендаций С.Н. Николаевой и Л.М. Маневцовой.

Баллы по результатам выполненных диагностических заданий фиксировались в протоколе обследования. Далее высчитывался средний балл, по которому определялся уровень сформированности экологических представлений и отношения к природе:

- от 1 до 1,6 баллов - низкий уровень;
- от 1,7 до 2,3 баллов - средний уровень;
- от 2,4 до 3 баллов - высокий уровень.

Содержание диагностического инструментария:

Представления о природе.

А) Живая природа.

Задание 1.

Цель. Выявить характер представлений ребенка о признаках живого; выяснить, имеет ли ребенок представления о потребностях живых организмов, условиях, необходимых для жизни.

Материал. 7-8 картинок с изображением объектов живой и неживой природы; предметов, созданных человеком: растение, животные (птица, насекомое, зверь, рыба), солнце, автомобиль, самолет.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком. Ребенку предлагалось из набора картинок выбрать объекты живой природы. После этого задавались вопросы:

- Как ты догадался, что все это живое?
- Почему ты считаешь, что (называется конкретный объект) живой?
- Что нужно (называется конкретный объект) для хорошей жизни? Без чего он не может прожить?

#### Задание 2.

Цель: выявить, имеет ли ребенок представление о разнообразии растений, местах их произрастания.

Материал. Карточки с изображениями деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребенку предлагают рассмотреть все картинки и выбрать растения, растущие в лесу, на клумбе, на грядке, на лугу.

#### Задание 3.

Цель: Выяснить, знает ли ребенок части растений и их функции.

Материал. Карточки с изображением деревьев, цветов, овощей, фруктов, травянистых растений.

Методика. Ребенку предлагают рассмотреть все картинки и показать у растений корень, стебель (ствол). Лист, цветок, плод.

#### Задание 4.

Цель: Выяснить, имеет ли ребенок представления о стадиях роста растений.

Материал. Карточки с изображением стадии роста одуванчика.

Методика. Ребенку предлагают рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объяснить свой выбор.

Задание 5.

Цель: выявить представления ребенка о многообразии животных и местах их обитания.

Материал. Большие дидактические картины: лес, луг, водоем, деревенский дворик; картинки с изображениями животных: 3-4 вида домашних и диких животных, 3-4 птицы, рыбы, насекомые (жук, стрекоза, бабочка, муха), лягушка.

Методика. Ребенку предлагается назвать животных. Поместить на картины в зависимости от мест их обитания и обосновать свой выбор.

Задание 6.

Цель: Выявить представления ребенка об основных стадиях роста животных.

Материал. Карточки с изображением стадий роста и развития рыбы, птицы.

Методика. Ребенку предлагаются рассмотреть карточки и разложить их в нужной последовательности, объяснить свой выбор.

Задание 7.

Цель: Выяснить, имеет ли ребенок представление о сезонных изменениях в жизни растений, животных, человека.

Материал. Сюжетные картинки с изображением времен года и видов труда людей в разные сезоны года.

Методика. Проводится индивидуальная беседа с ребенком по сюжетным картинкам.

- Какое это время года?
- Почему деревья так выглядят?
- Как изменяется жизнь животных (называется время года?)

- Почему люди так одеты? Чем они занимаются?

Задание 8.

Цель: Выявить представления ребенка о нормах отношения к живому.

Материал. Картинки с изображениями примеров правильного и неправильного поведения детей в природе.

Методика. Индивидуальная беседа с ребенком:

- Как поступил мальчик (девочка)? Почему?
- Как бы ты поступил на его (ее) месте?
- Какие добрые дела ты делал для растений, животных, людей?

Б) Неживая природа.

С ребёнком проводилась беседа по следующим вопросам:

О воде:

- Какого цвета может быть вода?
- Что происходит с водой зимой, летом - в сильную жару?
- Что произойдёт с водой, если зачерпнуть её в ладошку? Как

называется это свойство воды? (текучесть)

- Зачем нужна вода?

О песке:

- Чем отличается сухой песок от влажного?
- Что произойдёт, если наступить на влажный песок?
- Зачем нужен песок?

О природных явлениях (ветер, дождь, небо):

- Каким бывает ветер весной, летом, осенью, зимой?
- Что происходит с деревьями, когда дует ветер?
- Зачем нужен дождь в природе?
- Что было бы с растениями, если бы не было дождя?
- Что появляется после дождя на городских улицах?
- Как меняется небо весной, летом, зимой?



- Почему небо иногда кажется белым или серым? Что может «застилать» небо?

- Если на небе тёмные тучи осенью или летом - как изменится погода?

Оценка деятельности:

1 балл - представления об объектах живой и неживой природы, их существенных признаках и свойствах поверхностны; ребёнок имеет небольшие по объёму знания; задания выполняет неправильно, допускает много неточностей, не может ответить на поставленные вопросы.

2 балла - у ребёнка имеются некоторые существенные представления об объектах живой и неживой природы, их свойствах и признаках; при выполнении заданий допускает 2-3 ошибки, не на все поставленные вопросы отвечает правильно, не всегда может аргументировать свой ответ.

3 балла - сформирован широкий круг представлений об объектах живой и неживой природы; задания выполняет правильно, на поставленные вопросы отвечает, уверенно аргументируя свой ответ.

## 2. Отношение к природе.

Задание 1.

Цель. Изучить особенности отношения ребенка к животным и растениям в специально созданных условиях.

Методика. Проводилось наблюдение за отношением ребенка к обитателям живого уголка. Были созданы специальные условия, в которых ребенок должен был осуществить выбор деятельности - либо с природными объектами, либо другой деятельности. Одновременно в уголке природы находились некоторые из живых существ, которые нуждались в помощи (животные - в кормлении, растения - в поливе), для чего были приготовлены необходимые средства, и материалы для занятия другими видами деятельности (рисованием, игрой, рассматриванием книг). В природный уголок приглашалось двое детей, и каждому из них предлагалось заняться тем, чем он хочет. Если ребенок сам не догадывался о необходимости

помощи живому, его внимание привлекалось с помощью наводящих вопросов:

- Как ты думаешь, как себя чувствует живой объект?
- Как ты это узнал?
- Как ему можно помочь?
- Хотел бы ты ему помочь?
- Почему ты хочешь ему помочь?

Оценка деятельности:

1 балл - ребёнок отдаёт предпочтение игре, рисованию и т.д.; по собственной инициативе не проявляет желания общаться с живыми объектами, отсутствует интерес и стремление к взаимодействию с ними.

2 балла - с удовольствием, по собственной инициативе общается преимущественно со знакомыми, приятными для него животными и растениями.

3 балла - предпочитает деятельность с природными объектами. С удовольствием по собственной инициативе общается с животными (знакомыми и незнакомыми) и растениями.

3. Умение осуществлять деятельность с природными объектами (труд в природе).

Цель. Выявить умение ребенка осуществлять уход за растениями.

Методика. У ребенка спрашивали, хотел бы он поухаживать за комнатным растением или нет, и предлагали ему объяснить, почему необходимо ухаживать за растением. После получения согласия ребенку предлагалось:

- выбрать комнатное растение, нуждающееся в уходе, объяснив свой выбор;
- рассказать о последовательности ухода за растением;
- непосредственно осуществить уход.

Оценка деятельности:

1 балл - ребёнок не умеет ухаживать за живыми существами.

2 балла - сформированы некоторые умения ухода за живыми существами. Направленность труда по уходу за живыми существами до конца не осмысленна - увлечён процессом, а не качеством результата для живого объекта.

3 балла - охотно откликается на предложение взрослых помочь живому существу; самостоятельно видит необходимость ухода и качественно его выполняет. Испытывает удовольствие от помощи живому.

Результаты диагностики уровней сформированности экологической культуры дошкольников в экспериментальной группе представлены в таблице 2.

Таблица 2.

Результаты диагностики уровней сформированности экологической культуры дошкольников в контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента.

№ п/п	ФИ ребенка	Представления о природе									Отношение к природе	Труд в природе	Средний балл по всем заданиям	Уровень освоения программного содержания заданий
		1	2	3	4	5	6	7	8	Средний балл				
1	Валерия	2	2	2	2	2	1	2	2	1,8	2	2	1,9	средний
2	Валера	2	2	2	2	2	1	2	2	1,8	2	1	1,8	средний
3	Тимофей	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	средний
4	Илья	2	3	2	3	2	2	3	2	2,3	2	2	2,3	средний
5	Илья	2	2	2	2	3	2	3	2	2,1	2	2	2,2	средний
6	Полина	2	1	1	2	1	1	1	1	1,2	1	2	1,3	низкий
7	Вика	2	3	2	3	2	2	3	2	2,3	2	2	2,3	средний
8	Максим	2	2	1	2	1	2	1	1	1,5	2	1	1,5	низкий

Продолжение таблицы 2

9	Валерия	1	1	2	1	2	1	1	2	1,3	2	2	1,5	низкий
10	Алина	3	3	3	3	2	2	2	3	2,6	3	2	2,6	высокий
11	Артем	3	3	2	2	2	2	2	2	2,2	2	2	2,2	средний
12	Денис	1	1	2	1	2	1	2	2	1,5	1	2	1,5	низкий
13	Дима	2	2	2	2	1	1	2	1	1,6	2	1	1,6	низкий
14	Юля	3	3	2	2	2	2	2	2	2,2	2	2	2,2	средний
15	Аксения	2	3	2	3	2	2	3	2	2,3	2	2	2,3	средний

Таблица 3.

Результаты диагностики уровней сформированности экологической культуры дошкольников в контрольной группе на констатирующем этапе эксперимента, в %.

Уровень	абс.ч.	в %
Высокий	1	6%
Средний	9	60%
Низкий	5	34%

В ходе диагностики уровня сформированности экологической культуры у дошкольников в экспериментальной группе на констатирующем этапе исследования выявлено, что большинство детей имеют средний и низкий уровень сформированности экологической культуры. Высокий уровень сформированности демонстрирует 1 участник экспериментальной группы (6%), тогда как имеют 9 (60%) детей имеют средний уровень и 5 детей (34%) детей имеет низкий уровень.

Более наглядно уровни развития экологической культуры у дошкольников экспериментальной группы представлены на рисунке-диаграмме 1.

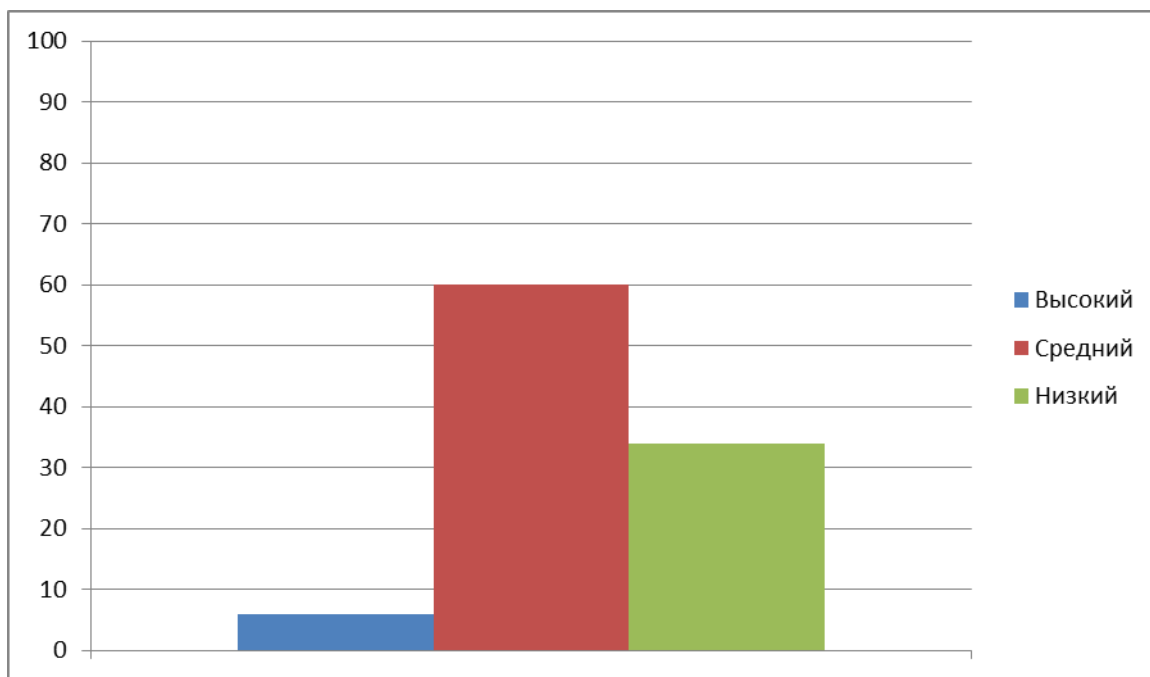


Рис.1. Диаграмма уровней сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы на констатирующем этапе

Таким образом, по данным рисунка 1 можно сделать вывод, что в основном в экспериментальной группе преобладает средний уровень сформированности экологической культуры дошкольников.

Общий анализ результатов исследования свидетельствует о необходимости проведения формирующего этапа исследования для повышения уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Внедрение педагогических условий формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.**

Опытно-поисковая работа была организована с целью подтверждения того, что процесс формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективен при соблюдении ряда условий, а именно:

1. создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в ДОУ;
2. включение дошкольника в природоохранную деятельность как форма экологического образования;
3. взаимодействие с родителями как условия формирования экологической культуры.

Второй, формирующий этап исследовательской работы предполагал внедрение педагогических условий формирования экологической культуры дошкольников в процессе ознакомления с природой с детьми старшего дошкольного возраста.

В настоящее время одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметно-пространственной среды. О необходимости ее организации Е.И Тихеева говорила, что «каждый детский сад должен иметь в своем распоряжении садик или хотя бы двор, чтобы можно было организовать совместно с детьми выращивание цветов и овощей».

Начали работу по экологизации среды в группе, для этого мы оформили экологический природный уголок и лабораторию для экспериментирования в группе. Уголок природы является местом систематического труда и наблюдений, где дети имеют возможность максимально проявить активность и самостоятельность. В повседневной жизни у дошкольников воспитываются познавательное отношение к природе, желание ухаживать за объектами, добрые чувства, ответственность за благополучие тех живых существ, которые нуждаются в их покровительстве.

При оформлении уголков природы воспитателю важно учитывать Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 п. 6.11. не допускают размещение аквариумов, животных, птиц в групповых помещениях, здесь помещают только растения, п. 7.5. Не рекомендуется

размещать цветы в горшках на подоконниках в групповых и спальнях помещениях. [49]

Все обитатели уголка природы в детском саду можно разделить на постоянных и временных. Постоянными обитателями уголка природы будут комнатные растения. В старшей группе в уголок природы помещают 6-7 видов растений по 2-3 экземпляра с разнообразными стеблями (вьющиеся, стелющиеся), имеющие луковицы и клубнелуковицы.

Для этого подбирали интересные для наблюдений, комнатные растения, такие как традесканция, цикламен, бегония-Рекс, сансевиера, узамбарская фиалка, хлорофитум, каланхоэ, герань. Рассадили цветы в горшки, и оформили таблички с названием. К данной деятельности привлекли родителей, несмотря на то, что изначально это происходило сложно, но затем почти каждый из них принимал участие.

Временные обитатели уголка природы - это объекты, которые вносятся для наблюдений на непродолжительный отрезок времени. Осенью это будут осенние букеты и цветы из цветника, пересаженные в кашпо. А также в старших группах поделки из природного материала. Зимой это могут быть ящики с посадками зелёного лука и веточки деревьев. Весной - ящики с рассадой для огорода детского сада, букеты весенних первоцветов. Можно сделать «сухой» аквариум». В уголок природы разместили календарь погоды. Отмечая погоду в календаре, дети закрепляют знания, полученные в ходе наблюдений в природе. Календарь предназначен для расширения и уточнения знаний в области неживой природы, разнообразных природных явлений, для развития наблюдательности, умения обобщать, характеризовать, анализировать, воспитывать любовь к природе.

Также дополнили иллюстративно - наглядный материал. Такой как: серии картинок по разным темам, иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, карточки, схемы для составления описательных рассказов, наглядные материалы: картины – пейзажи по времени года, набор муляжей,

демонстрационные картины, природный и бросовый материал, макеты «Домашние животные», «Дикие животные», «Северный полюс», «Подводный мир. Гербарий, детская художественная литература о природе.

С помощью родителей создан и оформлен уголок для экспериментирования и опытов. Это разнообразные колбочки, баночки, лейки, тазики, весы, мерные ложки, мерные стаканы, лупы, разноцветные стеклышки с безопасными краями, природный материал (кора различных деревьев, сухоцветы, семена, камешки, песок, ракушки, шишки, птичьи перья, листья деревьев, мох, деревяшки, кусочки кожи, меха, ткани, бумага, шприцы (без игл), пипетки, мука, различные крупы.

В группе подобрана художественная литература о природе, животных и птицах. Книги выставляются по мере необходимости, меняются по времени года.

На территории детского сада имеется огород, на котором выращивают: клубнику, чеснок, петрушку, укроп, лук, редис, морковку, салат, капусту, кабачки. За детьми старшей группы закреплены цветник и грядка в огороде детского сада. Дети наблюдают за ростом и уходом за растениями; за сезонными изменениями растений. Так же дети помогают ухаживать за растениями: посадка цветов в клумбах; высадка рассады, семян в огород; полив, рыхление земли.

Таким образом, ознакомление детей с природой в детском саду требует постоянного непосредственного «живого» общения с ней. Одним из условий, обеспечивающим это, является экологизация развивающей природной среды, которая способствует реализации всех компонентов содержания экологического образования: познавательного, нравственно - ценностного, деятельного. Правильная организация экологической предметно - развивающей среды предполагает понимание работниками дошкольного учреждения экологического подхода к содержанию растений, создание необходимости их использования в педагогическом процессе.



Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста возможно при условии включения детей в природоохранную деятельность, т.е. виды деятельности предполагающие взаимодействие с природой в любых формах начиная с самого простого ухода за обитателями уголка природы - и заканчивая природоохранными акциями.

Для работы над реализацией условия включения ребенка в природоохранную деятельность нами был разработан календарно-тематический план работы, в который мы включили познавательные и развлекательные мероприятия:

- Беседы и интегрированные занятия с элементами экологического воспитания.
- Экологические прогулки.
- Создание игровых обучающих ситуаций.
- Природоохранные акции.
- Наблюдения.
- Сбор коллекций.
- Викторины, праздники, конкурсы.
- Экскурсии.
- Выставки.
- Эксперименты.
- Знакомство с книгами писателей-природоведов.
- Праздник Осени.
- Праздник птиц.

Календарно-тематический план разработан на основе парциальных экологических программ: Н.А. Рыжовой «Наш дом природа», С.Н. Николаевой «Юный эколог», Н.Н. Кондратьевой «Мы», О.А. Соломенниковой «Экологическое воспитание в детском саду».

Большая работа проводилась на участке детского сада, где расположен огород, цветник, ягодник. С удовольствием дети работали на нашем огороде:

вскапывали грядки, рыхлили, сажали картофель, клубнику, капусту, цветы и охотно ухаживали за ними. Осенью самостоятельно собрали урожай: картофель, клубнику, кабачки.

Большое значение в воспитании любви и бережного отношения к природе у дошкольников имеют выходы в природное окружение. Проводя экскурсии, уделялось особое внимание природоохранному аспекту, отмечалось положительное и отрицательное влияние человека на природу, вместе с ребятами старалась найти пути решения проблемы.

Одна из наиболее действенных форм природоохранной работы - участие в экологических акциях, оказывающих на детей большое воспитательное воздействие. Акции были приурочены к датам, событиям, имеющим общественное значение, такие как “Чистый город”, “Покормите птиц”, “Береги живую ель” - акция против бессмысленной массовой вырубке елей перед Новым годом, День птиц, Всемирный День здоровья, День Земли. Для привлечения внимания населения к экологическим проблемам вместе с родителями и детьми разработали и распространяли в микрорайоне памятки и агитационные листовки. Разрабатывали тексты листовок взрослые, а ребята делали к ним рисунки. Воспитанниками группы была организована выставка “Чистый город глазами детей”. Были представлены плакаты, рисунки, поделки из бросового материала, листовки на природоохранную тематику. Работы были как индивидуальные, так и коллективные.

Таблица 4.

Календарно-тематический план работы  
по формированию экологической культуры детей старшего дошкольного возраста

Неделя/ день недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
СЕНТЯБРЬ					
1-ая неделя Тема: «Лес – многоэтажный дом»	«Как заполнять календарь природы?» Цель: Ознакомление детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями. Беседа о деревьях, кустах, травянистых растениях, о правилах поведения на природе.	Дидактические игры «Найди свое дерево», «Узнай и назови».	Изготовление природоохранных и запрещающих знаков Настольно-печатная игра «Прогулка в лес».	Дидактическая игра «Магазин «Семена».	Экскурсия на задний двор детского сада. Сбор осенних листьев для гербария. Дидактическая игра «Что помогает растениям расти».
2-ая неделя Тема: «Животные леса осенью»	Беседа с детьми о животных леса, среде обитания, о подготовке зверей к зиме, о поведении человека в лесу. Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса.	Беседа о взаимосвязях, существующих в природе, составление пищевых цепочек. Дидактическая игра «Кто чем питается?».	Рассказ воспитателя о подготовке зверей к зиме. Отгадывание загадок.	Рисование деревьев и лесных зверей	Дидактическая игра «Кто где живет?».

Продолжение таблицы 4

3-я неделя Тема: «Насекомые»	Наблюдение за насекомыми.	Беседа на тему «Насекомые осенью»	Словесно- дидактическая игра «Четвертый лишний»	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Как муравьишка спешил домой»; Д.Н. Мамин- Сибиряк «Про комара Комаровича»	Дидактические игры «В слова», «Летает- не летает».
4-ая неделя Тема: «Водоем и его жители»	НОД: «Водоем и его жители»	Рисование водоема и его обитателей.	Словесно- дидактическая игра «Кому нужна вода»	Чтение художественной литературы: рассказа Д.Н. Мамин- Сибиряк «Серая шейка»	Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».
ОКТАБРЬ					
1-ая неделя Тема: «Декоративные рыбки»	Наблюдение за аквариумными рыбками.	Дидактическая игра «Чем похожи? Чем отличаются».	Дидактическая игра «Угадай по описанию».	Чтение художественной литературы: Л. Бере «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой) О.Г. Зыкова «Камбала», «Рыба- прилипала».	Рисование «Моя любимая рыбка».

Продолжение таблицы 4

2-ая неделя Тема: «Человек – часть живой природы»	Наблюдения за людьми, внешним видом, поведением. Беседа о характере, поступках, интересах	Беседа о живой и не живой природе. Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса. Беседа о человеке, о строении человеческого организма.	Дидактическая игра «Из чего состоит человек»	Чтение художественной литературы: А. Дайнеко «Вот на земле огромный дом», С.Кирсанов «Что значишь ты без трав и птиц».	Художественное творчество. Рисование человека.
3-я неделя Тема: «Овощи и фрукты на нашем столе»	НОД. «Овощи и фрукты». Дидактическая игра–сказка «Фрукты и овощи».	Беседа о холодных и горячих блюдах из овощей и фруктов. Дидактическая игра «Определи на вкус».	Чтение художественной литературы: Ю. Тувин «Овощи»; Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок».	Дидактические игры «Съедобное - не съедобное»; «Вершки-корешки».	Художественное творчество. Аппликация «Ваза с фруктами», «Овощи на тарелке».
4-ая неделя Тема: «Осень золотая».	Наблюдение за живой и неживой природой. Экскурсии по экологической тропе детского сада.	Рассматривание репродукций художников об осени. Беседа об осени.	Дидактические игры «Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Ботаническое лото».	Составление коллажа из листьев и ягод «Осенний пейзаж».	«Праздник осени» Организация выставки совместных работ родителей с детьми на тему «Дары осени»
НОЯБРЬ					

Продолжение таблицы 4

1-ая неделя Тема: «Растения в нашем уголке природы»	НОД: Беседа о комнатных растениях; о необходимости для них условий жизни; об элементах труда.	Познавательно- исследовательская деятельность. Опыты (различная потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете).	Труд в уголке природы. Исследовательская деятельность «Есть ли у растений органы дыхания, нужен ли корешкам воздух»	Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин». Дидактические игры «Садовник», Угадай растение», Назовите растение».	Чтение художественной литературы: Б. Житков «Что я видел», «Сад».
2-ая неделя Тема: «Птицы осенью»	НОД «Птицы осенью» (беседа о перелетных птицах).	Наблюдения за птицами на участке.	Дидактические игры «Кто лишний», «Кто где живет», Перелетные - зимующие». Подвижная игра «Перелет птиц», «Совушка».	Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек», И. Крылов «Кукушка и петух», Е. Чарушин «Утка».	Просмотр фильма «Перелетные птицы».

Продолжение таблицы 4

3-я неделя Тема: «Воздушный океан»	Наблюдения и опыты с воздухом; за температурой воздуха в помещении и на улице; за чистотой воздуха.	Экспериментирование «Почему дует ветер?» Изготовление вертушки для наблюдений за ветром.	Поддержание чистоты на участке (бумажки, веточки); подкормка птиц.	Наблюдение за трудом дворника в детском саду.	Т.А. Шорыгина «Прозрачный невидимка», «Южный ветерок». Г.Скребицкий из книги «Четыре художника» «Осень».
4-ая неделя Тема: «Проводы осени»	Кроссворд «Осень», «Осень спросим», «Ботаническое лото», «Вершки-корешки», «Разрезные картинки»	Беседа «Унылая пора! Очей очарованье!...», Беседа «Для чего дереву листья?»	«Праздник осени» Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха, состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Учить замечать красоту осенней природы.	Организация выставки «Осенние пейзажи»	И.Бунин «Листопад», Е.Благикина «Лист качается узорный...», А.С.Пушкин «Унылая пора!..», «Уж небо осенью дышало», Е.Трутнева «Стало вдруг светлее вдвое», И.Соколов-Микитов «Листопадничек

ДЕКАБРЬ

Продолжение таблицы 4

1-ая неделя Тема: «Зимующие птицы».	Наблюдение за птицами на участке (внешний вид, сравнение разных птиц, выделяя общее и различия, повадки). Рассматривание следов на снегу, кормление птиц.	Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах, беседа. Просмотр фильма «Зимующие птицы».	Изготовление кормушек для птиц.	Чтение художественной литературы: Г. Серебряцкий «Берегите птиц», И. Поленов «Синичкины кладовки».	Работа в дневнике наблюдений. Дидактические игры «Голоса птиц», «Я загадаю, а вы отгадайте».
2-ая неделя Тема: «Как лесные звери проводят зиму».	НОД «Как лесные звери проводят зиму».	Беседа о труде лесника (рассматривание картины «Лес», иллюстраций, чтение художественной литературы).	Дидактические игры «Мы маленькие зайчики», «Закончите предложение», «Животные в лесу».	Чтение худ. литературы: В. Бианки «Купание медвежат», Е. Чарушин «Волчишко», В. Варанжин «Как ежик зиму перезимовал».	Художественное творчество. Лепка «Звери на новогодний праздник».
3-я неделя Тема: «Зимушка-зима».	Наблюдение зимних красот в природе. Выделение характерных признаков зимы.	НОД «Пришла красавица зима».	Дидактические игры «Найди ошибку», «Когда это бывает?», «Чей силуэт?». Ритмопластика «Снежинки».	Чтение художественной литературы: С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками...», Н. Павлова «Под снегом на лугу», С. Есенин «Пороша».	Экскурсия на прогулке «Вот и к нам пришла зима»



Продолжение таблицы 4

4-ая неделя Тема: «Деревья зимой».	Наблюдение деревьев на участке (название деревьев, строение, польза). Окучивание снегом кустов и деревьев.	Изготовление игрушек для украшения искусственной ели в группе.	“Береги живую ель” - акция против бессмысленной массовой вырубке елей перед Новым годом Цель: Формирование основ экологического сознания детей старшего дошкольного возраста.	Чтение худ. литературы: Т. Шорыгина «Сосновые леса», «Зимний ельник», «Прогулка в лес».	НОД «Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?»
ЯНВАРЬ					
1-ая неделя	-	-	-	-	-
2-ая неделя	-	-	-	-	-
3-я неделя Тема: «Животные и растения уголка природы»	Наблюдение за аквариумными рыбками; сравнение их по цвету, форме, величине; знакомство с названиями рыб и условиями жизни.	Ежедневная подкормка птиц на участке; ремонт кормушек.	Е.Благинина «Огонёк», «На моём окошке...», В.Бианки «Рыбий дом», М.Пришвин «Ребята и утята», Н.Носов «Карасик», загадки, скороговорки	Беседа о комнатных растениях. Рассказ воспитателя о способах размножения комнатных растений. Посадка лука «Огород на окошке»	Дид.игры «Из чего можно вырастить растение?», «Кто чем питается», Чей хвост?», «Путаница «Рыба, птица, зверь», «Снежный ком», «Линия жизни», «Четвёртый лишний», «Разрезные картинки».
4-ая неделя Тема: «Если хочешь быть здоров»	Поддерживать чистоту в группе и на участке, посыпать дорожки песком, своевременно пополнять кормушки для птиц.	Дидактические игры «Хорошо – плохо», «Назови одним словом», «Угадай, чей голосок», «Ассоциация», Сюжетно-ролевая игра «Служба спасения»	Организация развлечения на улице «Зимние забавы»	Беседа «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», Беседа «Для чего человек ест».	НОД: «Мы все такие разные».

ФЕВРАЛЬ					
1-ая неделя Тема: «Живое – неживое»	НОД: «Живое – неживое» (Признаки живого на примере человека разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д.).	Дидактические игры «Какая она?», «Кто чем питается».	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Рыбий дом», Н. Осипов «В воде и у воды», «Животные морей».	Просмотр фильма «Животные».	Подкормка комнатных растений и уход за ними.
2-ая неделя Тема: «Глаза – зеркало души»	НОД: «Глаза – зеркало души» - беседа о зрении и глазах.	Беседа о правилах сохранения зрения. Гимнастика для глаз.	Дидактическая игра «Жмурки». Сюжетно-ролевая игра «На прием к офтальмологу».	Заучивание стихотворения. «Видеть папу, Видеть маму, Видеть небо и леса. Помогают нам глаза».	Экспериментирование «Волшебные стеклышки». Знакомство с приборами для наблюдения – микроскоп, лупа, бинокль.
3-я неделя Тема: «Растения в нашем уголке природы»	Исследовательская деятельность «Есть ли у растений органы дыхания, нужен ли корешкам воздух»	Наблюдение «Выращиваем лук» Цель: Учить детей замечать изменения в росте луковиц(зелени, корней), связывать их с условиями, в которых находится каждое растение; делать зарисовки с натуры, пользуясь трафаретами; отмечать истекшую неделю в календаре «полоской времени».	Г.Х.Андерсен «Снежная королева», Н.Сладков «Разноцветная земля», Г.Снегирёв «След оленя», С.Маршак «Ледяной остров», А.Членов «Как Алёшка жил на Севере», Н.Емельянова «Окся-труженица», Улуро Адо «Рассказы Юко»	Наблюдения за деревьями (рассматривание трещин на коре после сильных морозов; почек);	Работа в природном уголке.

Продолжение таблицы 4

4-ая неделя Тема: «Зима недаром злится, Прошла её пора...»	НОД: «Прошла зима холодная»	Рассматривание иллюстраций и картин художников о зиме. Чтение художественной литературы: Конкурс-викторина стихотворений о зиме.	Дидактические игры «Приметы зимы», «Когда это бывает?». Игра-имитация «Снежные явления».	«Праздник, посвященный творчеству Виталия Бианки» «Прошла зима холодная»	Художественное творчество. Рисование. «Чем красива зимняя природа».
МАРТ					
1-ая неделя Тема: «Как поссорились март и февраль»	Наблюдение за весенними явлениями: изменениями цвета снега, таяние снега, капли.	Беседа «Ранняя весна» или «Смена дня и ночи»	Дидактические игры «Сравни и найди», «Бывает – не бывает».	Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Весна», Ф Тютчев «Весенние воды»	Рассматривание картин И. Левитана «Март», И. Грабарь «Февральская лазурь».
2-ая неделя Тема: «Русское поле»	НОД: «Хлеб – наше богатство».	Рассматривание иллюстраций в книге «Хлеб – главное богатство России», гербария.	Пословицы, поговорки о труде. Рассказ воспитателя о технологиях изготовления хлеба, различных круп, сахара, растительного масла.	Чтение художественной литературы: Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно», Ю. Круторов «Дождь из семян».	Дидактические игры «Каравай», «Узнай растение», «Пищевые цепочки», «Ботаническое лото».

Продолжение таблицы 4

3-я неделя Тема: «Птицы весной»	Беседы и наблюдения за птицами на участке детского сада.	Обобщающая беседа с Использованием схем, моделей. Рассматривание Иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.)	Игра-имитация «Строим гнёзда». Дидактическая игра «Попрыгунчики- воробышки».	Чтение художественной литературы: В. Бианки «Лесные домики», И. Поленов «Синичкины кладовки»	Художественное творчество (оригами). «Голубь», «Воробей» или «Лебедь».
4-ая неделя Тема: «Первоцветы»	НОД «Мать – и – Мачеха – первые цветы на проталинах»	Наблюдения за весенним небом, за облаками, за первыми цветами – крокусами. Наблюдения за всходами рассады.	Наблюдение «В каких местах растет мать-и-мачеха? Мать – и- мачеха – что за цветы?»	Экскурсия на задний двор детского сада, рассматривание мать-и-мачехи.	Уборка участка от прошлогодне- го мусора, подметание дорожек.
АПРЕЛЬ					
1-ая неделя Тема: «Наши пернатые друзья»	Праздник Птиц – 1 апреля Всемирный день птиц.	«Птицы» (беседа с использованием моделей (вороны, сороки, синицы, снегири)	“Птичья физкультура” (Эколого-спортивное весеннее развлечение)	Серия наблюдений за птицами на участке детского сада.	Слушание пения птиц (аудио запись "Голоса птиц") -Отгадывание загадок -Дидактические игры: "Кто, где живёт", "Нарисуй птицам дорожку в сказку" -Рассматривание альбома "Пернатые друзья" -Игра "Птички- невелички"

Продолжение таблицы 4

2-ая неделя Тема: «Космос. Вселенная».	Показ фильма «Космические путешествия».	Чтение художественной литературы: Н. Носов «Незнайка на луне», А. Митяев «12 апреля – День космонавтики».	НОД: «Вселенная».	Наблюдения вечером «Кого можно увидеть на небе».	Аппликация «Космос». Организация выставки детского творчества.
3-я неделя Тема: «Дарьюшкины сказки»	Рассматривание альбома «Лекарственные растения».	НОД «Люблю березку русскую»	Заучивание хороводных песен, стихотворение С.Есенина «Береза»	Дидактические игры «Зелёная аптека». Посадка цветоч-ных семян (бархатцы, пету- нья, астра),	Целевая прогулка «Березка на нашем участке»
4-ая неделя Тема: «Мы - друзья природы»	Рассматривание и беседа о Красной книге.	Составление природоохранных знаков и их обсуждение.	Беседа «Чем мы можем помочь природе?»	Организация субботника: уборка старой листвы, мусора на территории детского сада.	Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны».
МАЙ					
1-ая неделя Тема: «Первые цветы на участке»	Наблюдение за растениями на участке. Подготовка клумб для посадки цветов.	НОД: «Первые цветы на участке» (сравнительный рассказ о мать- мачехе и одуванчике).	Эстафета-игра «Собери цветок». Игра-имитация «Собери нектар с цветов». Дидактическая игра «Отгадайте: «Почему?».	Чтение художественной литературы: Н. Павлова «Хитрый одуванчик», Т. Белозёров «Одуванчик».	Художественное творчество (оригами). «Красивые тюльпаны».
2-ая неделя Тема: «Весенние заботы птиц».	Наблюдение за появлением перелетных птиц (скворец, соловей). Послушать пение птиц.	Беседа с детьми о соловье, дятле, голубе.	Подвижные игры «Совушка», «Перелет птиц», «Коршун и наседка».	Чтение художественной литературы: Г. Скребицкий «Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса».	Художественное творчество (оригами). «Сова», «Воробей».

Продолжение таблицы 4

3-я неделя Тема: «Сады в цвету»	Рассматривание молодых листочков на берёзе, липе. Наблюдение за тенью от дерева и измерение её. Наблюдение за погодой.	Чтение художественной литературы: З.Александрова «Белая черёмуха», С.Есенин «Черёмуха», р.н.сказка «Хаврошечка», Л.Толстой «Яблони», «Мудрый старик», А.Плещеев «Мой садик», В.Жуковский «Черёмуха».	Дидактические игры: «С какого дерева лист?», «Что где растёт?», «Четвёртый лишний», «Ботаническое лото», «С какого дерева цветок?».	Труд на участке: побелка и подрезка деревьев и кустарников.	Аппликация «Цветущий сад»
4-ая неделя Тема: «Строим экологический город».	Наблюдения за растениями, птицами, насекомыми. Наблюдение разных видов дождя: кратковременный, затяжной, грибной, слепой, ливневый.	Оформление клумб перед детским садом. Посадка рассады цветов, высадка рассады на огород.	Беседа «Чистый воздух и вода – богатство страны».	Художественное творчество. Рисование. «Придумай и нарисуй экологически чистый вид транспорта».	Труд на огороде: посев семян.

Считаю, что данная работа оказала большое влияние на воспитанников и их родителей. Они получили мотивацию для активного участия в процессе защиты природы и улучшения экологической обстановки, появилось чувство озабоченности состоянием окружающей среды.

Следует отметить и тот факт, согласно которому, «только опираясь на семью, только совместными усилиями можем решить» задачу по формированию экологической культуры дошкольника.

Сначала провели анкету среди родителей.

Результаты анкеты показали:

Анкетирование проводилось с 17 октября по 30 октября 2016 года. В анкетировании приняло участие 14 человек, дети, которых посещают Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа №13» Асбестовского городского округа, что составляет 93,3% от общего числа родителей (законных представителей).

Проанализировав анкеты, было выявлено, что у 13 человек (87%) дома имеются комнатные растения, а у 9 человек (60%) дома живут животные.

11 человек (73%) посадили дерево и 10 человек (67%) мастерили кормушку для птиц.

Читают ребенку книги о природе 13 родителей (законных представителей) (87%).

9 детей (60%) смотрят телепередачи о природе.

Часто бывают в лесу с ребенком 12 человек (80%).

По мнению родителей, (законных представителей) 12 детей (80%) знают названия деревьев, цветов и ягод.

Рассказывают о пользе деревьев, лекарственных трав, ягод, насекомых, птиц 13 родителей (законных представителей) (87%).

11 детей (73%) знают стихи, загадки, поговорки, пословицы о природе, а 13 детей (87%) проявляет заботливое отношение к животным и растениям.

Знакомят ребенка с правилами поведения в природе 13 человек (87%).

Положительно на вопрос «Получает ли Ваш ребенок знания о природе в детском саду» ответили 13 человек (87%).

Родителям (законным представителям), также было предложено написать свое мнение о том, какую информацию они хотели бы получить от ДООУ по экологическому воспитанию детей. Вот некоторые из них:

«Информация о природе в детском саду предоставляется в полном объеме, но можно добавить видео уроки по любым из тем».

«Как восполнить баланс окружающей среды».

«Роль животных, птиц, насекомых, рептилий в жизни нашей планеты».

Обработав анкеты, мы сделали следующие выводы:

1. Необходимо активно использовать разнообразные формы взаимодействия с семьей – консультирование, групповые собрания, организация совместных праздников, конкурсов, акций, субботника по благоустройству территории детского сада, размещение наглядно – информационных материалов

2. Уделять внимание родители на экологическую тему в воспитательном процессе детей с целью повышения психолого-педагогической компетенции родителей (законных представителей) по экологическому воспитанию детей.

3. Необходимо знакомить родителей с работой ДООУ по экологическому воспитанию детей (открытая непосредственно - образовательная деятельность, исследовательские проекты).

Следовательно, для становления экологической культуры у дошкольников необходима разработка системы сотрудничества и взаимодействия ДООУ с семьей.

Работа с родителями по реализации условия:

1. Экологическое просвещение - предоставление экологической информации, ее анализ; приоритетные темы: экологически грамотное поведение в природе и в быту, связь экологических проблем со здоровьем,



экология жилища, правильное (сбалансированное) питание в семье, выращивание экологически безопасного урожая и т. п.;

2. Совместная деятельность с детьми: участие в походах, экскурсиях, эколого-оздоровительных праздниках; выполнение домашних заданий, совместный уход за растениями; сбор коллекций природных и других материалов; выставки работ, выполненных детьми совместно с родителями; помощь в создании развивающей среды; участие в природоохранных акциях, изготовление наглядных пособий, игрушек; проектно-исследовательская деятельность.

Формы работы с родителями:

1. Консультации.
2. Круглый стол «Сбережем родную природу».
3. Проведение в группе выставки поделок детей из природного материала.
4. Проведение родительского собрания в форме КВН.

Направления работы:

- повышение социально - экологической культуры родителей;
- знакомство родителей с формами и методами работы с детьми по формированию социально - экологических представлений в условиях семьи;

- оказание помощи родителям в выборе форм и методов работы с детьми по формированию социально - экологических представлений в условиях семьи;

- включение родителей во взаимодействие с дошкольным учреждением с целью формирования социально - экологических представлений у детей среднего дошкольного возраста.

В каждой семье складывается неповторимая психологическая структура семейных отношений к окружающему миру, специфическое

мировоззрение и система воздействий, обеспечивающих экологическое воспитание детей.

Если родитель, начав день со взгляда в окно, радуется вместе с малышом хорошей погоде, обращает его внимание на приметы сезона, отмечает особую красоту именно этого момента, и даже в тоскливую сырую погоду находит чему удивиться и порадоваться, то и ребенок с удовольствием и энтузиазмом начнет наблюдать, исследовать природные явления, стремиться к общению с природой и накоплению экологического опыта. Если же высказывания родителей сводятся к запугиванию ребенка холодом, ветром, «вредными» животными и растениями, то у ребенка появляется ощущение того, что от природы исходит какая-то угроза.

Положительный опыт общения ребенка с природой в системе отношений «родители - дети - природа» зависит от того, какое место ребенку отведено в семье. Если родители концентрируют свое внимание на том, чтобы удовлетворить очередной каприз ребенка, создаются условия для формирования эгоцентрической личности [34].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что мать, а затем семья и ее педагогическое сопровождение выполняют для ребенка функцию исходного, первоначального образца экологически культурного человека, действуя с которым он строит свою субъективную экологическую культуру.

### **2.3. Анализ сформированности экологической культуры детей на заключительном этапе исследования**

На заключительном, контрольном этапе исследования целью, являлось выявить изменения сформированности уровня экологической культуры детей старшего дошкольного возраста. Для этого мы провели диагностику уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста, детям были предложены аналогичные задания, описанные на

первом этапе эксперимента. Результаты диагностики экспериментальной группы представлены в таблице 5.

Таблица 5.

Результаты диагностики уровня сформированности экологической культуры в экспериментальной группы на контрольном этапе

№ п/п	ФИ ребенка	Представления о природе									Отношение к природе	Труд в природе	Средний балл по всем заданиям	Уровень освоения программного содержания заданий
		1	2	3	4	5	6	7	8	Средний балл				
1	Валерия	3	2	3	2	3	2	2	2	2,2	3	3	2,5	высокий
2	Валера	3	2	3	2	3	2	2	2	2,2	3	2	2,4	высокий
3	Тимофей	3	3	3	3	2	2	2	3	2,6	3	2	2,6	высокий
4	Илья	3	3	3	3	3	3	2	3	2,8	3	3	2,9	высокий
5	Илья	3	3	3	2	3	2	3	3	2,7	2	3	2,7	высокий
6	Полина	2	1	2	2	1	1	2	1	1,5	2	2	1,6	низкий
7	Вика	3	3	3	3	3	3	2	3	2,8	3	2	2,8	высокий
8	Максим	3	3	2	2	2	2	2	2	2,2	2	2	2,2	средний
9	Валерия	2	3	2	3	2	2	3	2	2,3	2	2	2,3	средний
10	Алина	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	высокий
11	Артем	3	3	2	3	2	2	2	3	2,5	2	3	2,5	высокий
12	Денис	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	средний
13	Дима	3	3	2	2	2	2	2	2	2,2	2	2	2,2	средний
14	Юля	3	3	3	3	2	2	3	2	2,6	2	3	2,6	высокий
15	Аксения	3	3	2	2	3	3	3	3	2,7	2	3	2,7	высокий

Таблица 6.

Результаты диагностики уровней сформированности экологической культуры дошкольников в контрольной группе на контрольном этапе эксперимента, в %.

Уровень	абс.ч.	в %
Высокий	10	66%
Средний	4	28%
Низкий	1	6%

В ходе диагностики уровня сформированности экологической культуры у дошкольников в экспериментальной группе на контрольном этапе исследования выявлено, что большинство детей имеют высокий и средний уровень сформированности экологической культуры. Высокий уровень сформированности демонстрирует 10 участников экспериментальной группы (66%), тогда как имеют 4 (60%) детей имеют средний уровень и 1 участник (6%) имеет низкий уровень, это ребенок который длительное время отсутствовал по причине болезни.

Более наглядно уровни сформированности экологической культуры дошкольников экспериментальной группы представлены на рисунке-диаграмме 2.

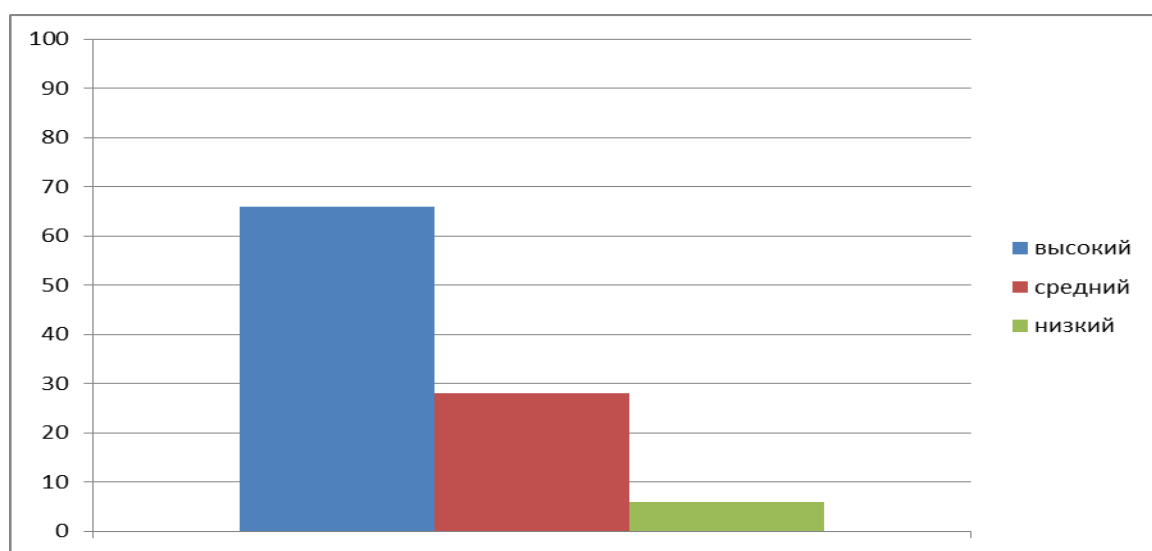


Рис.2. Диаграмма уровней сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста экспериментальной группы на контрольном этапе

Таким образом, по данным рисунка 2 можно сделать вывод, что в основном в экспериментальной группе преобладает высокий уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Обобщение результатов констатирующего и контрольного экспериментов в экспериментальной группе по уровням представлено в таблице 7.

Таблица 7.

Обобщение результатов сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста констатирующего и контрольного этапов в экспериментальной группе, %

Уровень	Высокий		Средний		Низкий	
	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап	Констатирующий этап	Контрольный этап
	6%	66%	60%	28%	34%	6%

Сравнительный анализ диагностических данных детей экспериментальной группы показал положительную динамику в сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста:

- высокий уровень поднялся с 6% до 66%;
- средний снизился с 60% до 28%;
- низкий снизился с 34% до 6%.

Более наглядно обобщение результатов констатирующего и контрольного этапа в экспериментальной группе представлены на рисунке-диаграмме 3.

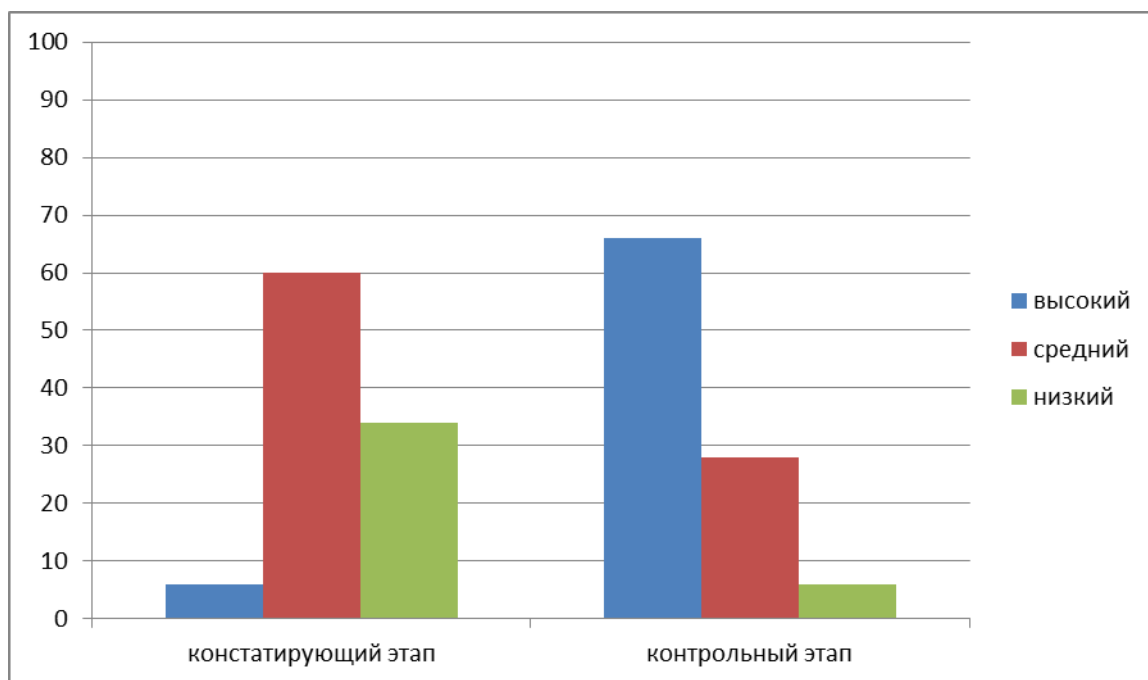


Рис.3. Обобщение результатов уровней сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста констатирующего и контрольного этапов в экспериментальной группе

Таким образом, на основании результатов анализа данных экспериментального исследования сделаны выводы:

1. Экспериментальное исследование является педагогическим экспериментом с констатирующим, формирующим и контрольным этапами с экспериментальной группой до и после воздействия.
2. На констатирующем этапе исследования было выявлено, что дошкольники - участники экспериментальной группы имеют преимущественно средний уровень экологической культуры.
3. Для развития экологической культуры дошкольников было осуществлено формирующее воздействие.
4. На контрольном этапе исследования выявлены положительные

изменения в уровне сформированности экологической культуры как результата экологического образования в экспериментальной группе.

После проведенного наблюдения за деятельностью детей можно сказать о том, что они принимают активное участие и самостоятельно наблюдают за ростом и развитием объектов природы природного уголка группы, в ходе чего пытаются установить причину того или иного явления.

В процессе работы в экспериментальной группе были замечены такие изменения:

- дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно - следственные связи в природе;
- у них возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них;
- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира.

И, вообще, дети стали добрее, научились сопереживать, радоваться, волноваться, овладели навыками ухода за животными и растениями.

Анализ полученных данных показал, что в целом у детей произошло повышение уровня сформированности экологической культуры на уровень, согласно их возрастным и индивидуальным возможностям.

Исходя из анализа опытно-экспериментальной работы можно сделать выводы о правильности выдвинутой гипотезы и построению экспериментальной работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Экологическая культура личности это итог экологического образования; она включает в себя знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами в своей деятельности, выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающего человека среде, здоровью людей.

Экологическая культура - это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека, начиная с дошкольного детства, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого. Интерес к процессу формирования экологической культуре детей дошкольного возраста привел к большой экспериментальной работе по этому направлению, в ходе создавались образовательные программы по экологическому образованию детей дошкольного возраста, где определено содержание культуры детей на каждом возрастном этапе, а также рекомендуются формы организации, методы и средства необходимые для осуществления данного процесса.

У детей старшего дошкольного возраста возможно формирование экологической культуры. Экологическая культура дошкольника является результатом освоения им в ходе экологического воспитания доступного содержания ценностей экологической культуры и выражается в гуманно-ценностном отношении к природе.

Применение данной последовательности работы обеспечивает постепенное нарастание экологической культуры дошкольника, что выражается в появлении все большей осознанности поведения, связанной с познанием разносторонней сущности живого, самостоятельности и свободы в различных видах экологической деятельности, усилении гуманистических позиций, возрастании активности, инициативности, ответственности при взаимодействии с живыми существами.



На формирующем этапе уделено особое внимание организации развивающей предметно-пространственной экологической среды, реализации работы согласно календарно-тематического плана, взаимодействию с родителями как условие формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста.

Разработанный нами план мероприятий по повышению уровня экологической культуры старших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности и в повседневной жизни показал свою эффективность: уровень экологических знаний и экологически правильного отношения к миру природы дошкольников оказался выше.

Организация развивающей предметно-пространственной экологической среды в ДООУ обеспечила включение дошкольников в природоохранную деятельность, что является условием формирования экологической культуры.

Организованная работа с родителями, как участниками экологического образования детей дошкольного возраста, привела к решению основной цели образования, то есть формирование у детей экологической культуры, так как отношение взрослого к природе, которое видит ребенок откладывает отпечаток в сознании ребенка, служит для него примером.

Новизна опыта заключается в разработке и реализации плана мероприятий по повышению уровня экологической культуры старших дошкольников в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности педагога и детей и в повседневной жизни различной направленности, создающих условия для формирования экологической культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой.

Следовательно, мы принимаем основную гипотезу исследования, то есть, формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста будет эффективен при соблюдении ряда педагогических условий:

1. создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в ДОУ;
2. включение дошкольника в природоохранную деятельность, как форма экологического образования;
3. взаимодействие с родителями как условия формирования экологической культуры.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В. И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности/ В. И. Андреев. – Казань: Изд-во КГУ, 1988. – 238 с.
2. Венгер, Л. А. Воспитание и обучение: (дошкольный возраст): учеб. пособие/ Л. А. Венгер. – М.: Просвещение, 2009. – 280 с.
3. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой/: учебник для учащихся пед. училищ по спец. № 2002 «Дошкольное воспитание» и № 2010 «Воспитание в дошкольных учреждениях». / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1980. – 272 с.
4. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. Пособие для воспитателя детского сада. / Н. Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2005. – 268 с.
5. Воронина, К.С. Проблемы и перспективы экологического образования в дошкольном учреждении/ К.С. Воронина. // Дошкольное образование.– 2015. – №5. – 36 с.
6. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология. / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1996. – 480 с.
7. Догмарова, Т. Г. Обзор парциальных программа экологического образования и воспитания дошкольников [Электронный ресурс] / Т. Г. Догмарова. – URL: <http://nsportal.ru>. (дата обращения: 20.05.2016).
8. Залкинд, Э. И. Наблюдение природы и умственное развитие ребенка/ Э. И. Залкинд. // Знакомство детей с природой / под ред. Е. И. Волковой.– М.: Просвещение, 2009. – 96 с.
9. Зверева, М. В. О понятии «дидактические условия» / М. В. Зверева. // Новые исследования в педагогических науках.– М.: Педагогика. – 1987. – №1. – С. 29-32.

10. Зенина, Т. Н. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников / Т. Н. Зенина. // Дошкольное воспитание. – 2000. – №7. – 78 с.
11. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим / Т. Зерщикова, Т. Ярошевич // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 3–9.
12. Ипполитова, Н. В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся: дис.д-ра пед. наук / Н. В. Ипполитова. – Челябинск, 2000. – 383 с.
13. Кобылянский, В. А. Формирование экологической культуры и проблемы образования/ В. А. Кобылянский. // Педагогика. – 2001 – № 1. – С. 34-40.
14. Куприянов, Б. В. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия»/ Б. В. Куприянов, С. А. Дынина // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. – 2001. – № 2. – С. 101–104.
15. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду/ М. М. Марковская – М.: Просвещение, 2009. – 165 с.
16. Макаренко, А. С. Воспитание гражданина/ А. С. Макаренко – М., 1998. – 308 с.
17. Миркин, Б. М. Экология России.: учебник для 9–11-х классов общеобразовательной школы. / Б. М. Миркин. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 302 с.
18. Мухтарова, Ш. М. О специфике понятийного аппарата экологического образования в научно-педагогической литературе [Электронный ресурс] / Ш. М. Мухтарова. – URL: <http://nsportal.ru>. (дата обращения: 20.05.2016).
19. Найн, А. Я. О методологическом аппарате диссертационных исследований /А. Я. Найн // Педагогика. – 1995. – № 5. – С. 44–49.

20. Николаева, С. Н. Совместная деятельность взрослого и детей/ С. Н. Николаева. // Дошкольное воспитание. – 2000. – №5. – 36 с.
21. Николаева, С. Н. Формирование начал экологической культуры. / С. Н. Николаева. // Дошкольное воспитание. –1996. – № 7. – 36 с.
22. Николаева, С. Н. Любовь к природе воспитываем с детства: рекомендации педагогам, родителям и гувернерам. / С. Н. Николаева.– М.: Мозаика – синтез, 2008. – 112 с.
23. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду: книга для воспитателя детского сада / С. Н. Николаева. – М.: Просвещение, 2009. – 225 с.
24. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников. / С. Н. Николаева, – М.: Мозайка–Синтез, 2006. – 128 с.
25. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов./ С. Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 334 с.
26. Нисканен, Л. Природа в развитии и воспитании ребенка/ Л. Нисканен. // Дошкольное воспитание. 2000. – № 7. – С. 150–153.
27. Новоселова, С. Развивающая предметно–игровая среда детства: мир «Квадро»/ С. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 4 – 79 с.
28. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: ок. 53000 слов/ С. И. Ожегов; под общ. ред проф. Л. И. Скворцова. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2007. – 640 с.
29. Петровский, В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении./ В. А. Петровский, Л. М. Кларина,– М.: Научно–методическое объединение «Творческая педагогика», 1993. – 126 с.

30. Предметно–пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации/ сост. Нищева В.Н. – СПб.: Детство – Пресс, 2005. – 128 с.
31. Реймерс, Н. Ф. Природопользовании: Словарь–справочник. / Н. Ф. Реймерс. – М.: Мысль, 1990. – 639 с.
32. Рыжова, Н. А. Экологический проект «Здравствуй, дерево»/ Н.А. Рыжова. // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 3 – С. 38; № 7 – С. 37; № 10 – С. 50.
33. Рыжова, Н. А. О проекте «Стратегия экологического образования в Российской федерации» / Н. А. Рыжова. // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 6. – С. 18-20.
34. Рыжова, Н.А. О программах экологического образования дошкольников [Электронный ресурс] / Н.А. Рыжова. – URL: <http://dob.1sentember.ru/2004/11/2.htm/>
35. Рыжова, Н. А. Я и природа: Учебно–методический комплект по экологическому образованию дошкольников./ Н. А. Рыжова - М.: Линка–Пресс, 2008. – 56 с.
36. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду/ Н. А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2000. – 112 с.
37. Рыньков, В. В. Слово к родителям (о путях улучшения экологического воспитания детей в семье)/ В. В. Рыньков, Л. В. Загрекова. – Нижегородский ин-т повышения квалификации работников народного образования. Лаборатория социальной педагогики НИПК. – Н. Новгород, 2003. – 84 с.
38. Саморукова, П. Г. Методика ознакомления детей с природой в детском саду./ П. Г. Саморукова. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
39. Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

СанПиН 2.4.1.2660-10. – М.: Школьная пресса, 2011. (дата обращения 1.07.2017)

40. Суркина, С. А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие / С. А. Суркина. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. – 103 с.

41. Сухомлинский, В. А. «Сердце отдаю детям»./ В. А. Сухомлинский. – М.: Просвещение, 1999. – 318 с.

42. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. 11./ К. Д. Ушинский. – С. 52–55.

43. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2014. – 31 с.

44. Федорова, Т. А. Воспитание у детей дошкольного возраста культуры взаимодействия с природой. / Т. А. Федорова. – М: Феникс, 2005. – 167 с.

45. Хушбахтов, А. Х. Терминология «педагогические условия»/ А. Х. Хушбахтов. // Молодой ученый. — 2015. — №23. — С. 1020-1022.

46. Щанкина, Э. В. Фольклорная составляющая как элемент отражения русской картины мира/ Э.В. Щанкина, Н.А.Крашенинникова // Молодой ученый. – 2011. – №11. Т.1. – С. 210–213.

47. Яковлева, Н. М. Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач: дис. д-ра пед. наук./ Н. М. Яковлева. – Челябинск, 1992. – 403 с.

48. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе/ В. А. Ясвин. – М.: Смысл, 2008. – 446 с.